

KNIHOVNÍK

VEREJNÁ
KNIŽNICA
MICHALKU
REŠETKU
YTRENČÍN

2/2012



**Viac než len metodický časopis
pre verejné knižnice okresov
Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava.**

Úvod(ník)	3
Od 21. novembra 2012 v (staro)nových priestoroch	4
Celoslovenská konferencia „Knižnice 2012“	5
Benchmarking v slovenských knižniciach	6
Knižnica opäť nechýbala na konferencii Open days	8
Posilňujeme partnerstvo s Parlamentnou knižnicou	8
Otvor srdce, daruj knihu '2012	9
Novinky na webe vkmr.sk	9
Interview s Monikou Kompaníkovou	10
(Foto)galéria podujatí vo VKMR za druhý polrok 2012	11
Reminiscencie na 5 ročníkov sympózia Ora et Ars - Skalka	13
Studňa sa tajne s dažďom zhovára '2012	15
Pracovníci VKMR ocenení za činnosť v kultúre	16
Emília Maretová: Bilancujem a spomínam (1971 – 2012)	16
Detská stránka – Made in deti	17
Významné výročia v roku 2013	18
Regionálny medailón – Ľudovít Stárek	22
Pele – mele	23

Milé čitateľky, milí čitatelia,

[maria.kernova]

vitajte opäť na stránkach nášho časopisu! Prichádzame k vám s plnou náručou noviniek, informácií o knižniciach, knihách, literárnych podujatiach a s nádejou, že vám spríjemnia zimné večery...

Začneme vo Verejnej knižnici Michala Rešetku, v ktorej „naj“ udalosťou bolo presťahovanie a slávnostné otvorenie knižnice v nových priestoroch. Knižnica od novembra 2012 funguje v novom šate na novom či lepšie povedané „staronovom“ mieste. Ale o tom všetkom, i s krátkym poohliadnutím do jej histórie, sa dočítate v jednom z článkov.

Ostávame verní aj pravidelným rubrikám informujúcim o stretnutiach so zaujímavými osobnosťami, teraz so zameraním na tých, ktorí sa venujú tvorbe pre detského čitateľa, nezabúdame na ocenenia za literárnu či knihovnícku prácu, pripomenieme významné výročia. Snád vás naše príspevky potešia a pootvorením pomyselného okienka do života knižníc inšpirujeme k napísaniu článku o tej vašej knižnici, ktorý radi uverejníme.

Tešíme sa a želáme príjemné chvíle v spoločnosti Knihovníka!

OD 21. NOVEMBRA 2012 V (STARO)NOVÝCH PRIESTOROCH

Deň pred otvorením presťahovanej knižnice pre širokú verejnosť poctil pracovníkov VKMR návštevou predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavol Sedláček, MPH. Za prítomnosti riaditeľa Úradu TSK Ing. Vladimíra Buzalku a ďalších vedúcich pracovníkov úradu symbolicky prestrihol pásku na dverách nových priestorov.



Knižnica počas svojej 87-ročnej histórie prešla mnohými zmenami a sídlila na mnohých miestach. Jej zrod sa datuje na 14. februára 1925, keď bola otvorená ako Mestská knižnica v Trenčíne. Disponovala fondom 400 zväzkov kníh. Sídlila v budove Štátnej ľudovej školy na

Ulici Slobody (dnes ZŠ na Ul. 1. mája). O tejto významnej spoločenskej udalosti podrobne informoval týždenník Trenčan z 21. 2. 1925.

Knižnica sa stále rozrastala a viackrát menila adresu. Počas 2. svetovej vojny sa presťahovala do prístavby okresného súdu, avšak s príchodom východného frontu musela uvoľniť priestory a pozastaviť činnosť. Dočasný azyl našla v budove starej železničnej stanice. V roku 1950 sa knižnica presťahovala do prvého samostatného knižničného objektu na Jaselskej ul. kde poskytovala svoje služby do roku 1978, kedy sa presťahovala do bývalej budovy ONV na Nám. SNP. V budove sídlila spolu so Základnou umeleckou školou až do 8. 11. 2012, keď ju odovzdala jej vlastníčkovi – Mestu Trenčín.

Knižnica nemenila len sídlo, ale zmeny v územno-správnom a tiež politickom usporiadaní SR bezprostredne vplývali aj na jej činnosť a pôsobnosť.



Pôvodná Mestská knižnica v Trenčíne bola najprv reorganizovaná na okresnú ľudovú knižnicu, neskôr, na základe dosahovaných výsledkov, sa stala v roku 1968 krajskou knižnicou s metodickou pôsobnosťou vo vtedajšom Západoslovenskom kraji. Krajskú pôsobnosť má s nepatrnými prestávkami dodnes. V roku 1994 do jej názvu pribudlo meno významného, bernolákovsky orientovaného vzdelanca Michala Rešetku. Od roku 2002 spadá VKMR do zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK).



Keďže budova na Nám. SNP nebola podľa vyjadrenia odborníkov pre knižnicu vyhovujúca po statickej stránke, TSK sa rozhodol pre potreby knižnice odkúpiť za 1,33 milióna eur aj s pozemkom pôvodnú budovu na Jaselskej ulici.

Už v júni 2011 sa začali prípravné práce na sťahovanie knižnice. TSK poskytol vo vlastnej budove priestor, v ktorom vybudovala depozit viazaných ročníkov periodík a staršej študijnej literatúry. Vzápätí, z dôvodu vypovedania zmlúv o podnájme musela knižnica, s pomocou TSK, zabezpečiť priestory a v rýchlom slede presťahovať pobočky v Opatovej a na Dlhých Honoch, ktoré by už v súčasnosti nejestvovali. Na prelome rokov 2011-2012 sa stala hlavným sídlom VKMR budova na Hasičskej ul., kam sa po čiastočnej úprave a reorganizácii tam jestvujúcich pracovísk presťahovali riaditeľstvo, hospodársko – správne, metodické a odd. akvizície a spracovania knižných fondov.

Od 17. 9. 2012 začala knižnica realizovať najnáročnejšiu etapu, sťahovanie oddelení pre dospelých čitateľov z Nám. SNP na Jaselskú ul. Predchádzalo tomu viacero etáp odborných knižníckych a technicko-manuálnych prípravných prác. Pracovníci vyložili do 3 000 banánových škatúľ viac ako 170 000 knižničných dokumentov a následne ich vložili v novom priestore opäť do 400 regálov, pri dôslednom dodržiavaní systematického uloženia. Prestažovalo sa ostatné zariadenie, 23 PC, elektronický knižnično-informačný systém a pod.

Po náročnom sťahovaní sú už oddelenia pre dospelých čitateľov (oddelenie odbornej literatúry, študovňa, beletria, odd. bibliografie a regionálnej literatúry – Informačné miesto TSK, cudzojazyčná literatúra) na Jaselskej ul. 2 opäťovne sprístupnené verejnosti v obvyklých výpožičných hodinách od stredy, 21. 11. 2012. „Najväčšou devízou knižnice je skutočnosť, že čitateľom poskytneme služby v nových, dôstojných a už našich vlastných priestoroch. Určite budú všetci tak ako ja milo prekvapení ich útulnosťou a účelnosťou. Verím, že sa tu budú cítiť príjemne a radi sa sem budú vracat“, uviedol na otvorení predseda TSK Pavol Sedláček.

Ako povedala vedúca útvaru služieb VKMR Mária Špániková, čitateľov okrem novej lokality čakajú s otvorenou náručou hlavne samotní knihovníci. „Čitatelia môžu, tak ako sú zvyknutí, s jedným čitateľským preukazom využívať knižnično-informačné služby v čítárni, oddelení literatúry pre deti a mládež, v hudobnom oddelení a internete pre verejnosť na Hasičskej ul., v pobočkách na Juhu, Dlhých Honoch, Kubre a Opatovej,“ dodala Špániková.



[MŠ, PM, ts.sk]
[Foto: archív VKMR]

CELOSLOVENSKÁ KONFERENCIA „KNIŽNICE 2012“

V dňoch 24. – 25. septembra 2012 sa v Liptovskom Jáne konala celoslovenská konferencia „Knižnice 2012“, ktorá bola zameraná na hodnotenie plnenia Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008-2013, špecifikácie problémov a definovanie nových strategických úloh pre ďalšie obdobie do roku 2020.

Organizátorom konferencie bola Slovenská asociácia knižníc a Spolok slovenských knihovníkov v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou v Martine a Univerzitnou knižnicou v Bratislave.

Na konferencii sa zúčastnilo 155 predstaviteľov vedeckých, verejných, akademických a špeciálnych knižníc. Prítomní boli aj zástupcovia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a vyšších územných celkov Košického a Banskobystrického kraja.

Účastníci konferencie sa zhodli, že prijatie súčasnej stratégie bolo pre knižnice veľmi dôležité a deklarovali cieľ knižníc zabezpečiť pre každého literatúru, ktorú potrebuje, v tradičnej tlačenej alebo elektronickej a poskytnúť informácie rýchlo a kvalitne. Príspevky hodnotiace plnenie súčasnej stratégie rozvoja slovenského knihovníctva do roku 2013 a predkladajúce nové vízie a úlohy sa odzrkadlili v spoločnom vyhlásení pre verejnosť a médiá bezprostredne po skončení konferencie.

VYHLÁSENIE ÚČASTNÍKOV KONFERENCIE „KNIŽNICE 2012“

1. Zabezpečiť dostatok finančných prostriedkov na nákup literatúry v súlade s medzinárodnými štandardami.
2. Rozšíriť rozsah a kvalitu nových, trendových knižnično-informačných služieb s cieľom dosiahnuť vyšší komfort pre používateľov.
3. Rekodifikovať legislatívne normy ovplyvňujúce knižničnú činnosť tak, aby boli zohľadnené požiadavky knižníc.
4. Dosiahnuť, aby Slovenská národná knižnica v Martine plnila úlohy v oblasti metodiky a riadenia knižničného systému SR vyplývajúce z knižničného zákona a zriaďovacej listiny.
5. Zvýšiť spoločenské postavenie a finančné ohodnotenie knihovníckej a informačnej profesie.
6. Dosiahnuť rovnaký štandard priestorového a technického vybavenia knižníc ako v rozvinutých krajinách Európskej únie.

Investície do knižníc sa vyplatia vzhľadom na ich návratnosť v oblasti rozvoja kultúry, vzdelávania, vedy, techniky a celej spoločnosti.

[maria.kernova]

Zdroj: Bulletin SAK, 2012, roč. 20, č. 3, s.3-5.

BENCHMARKING V SLOVENSKÝCH KNIŽNICIACH

Všetky organizácie, vo výrobnej aj nevýrobnej sfére, sa snažia dosahovať neustále lepšie výsledky. Pre udržanie konkurencieschopnosti je dôležité sústavné zlepšovanie, k čomu je nutné poznať vlastnú pozíciu v porovnaní s konkurentmi, zistiť potenciál zlepšovania a vhodnými opatreniami zvyšovať efektívnosť. Na poznanie vlastnej pozície na trhu slúži nástroj manažmentu – benchmarking, ktorý je založený na porovnávaní s najlepšími, na analýze rozdielov, definovaní krokov dosiahnutia zlepšenia a trvalom zlepšovaní na ceste medzi najlepšími.

Pojem benchmarking pochádza pôvodne zo zememeračstva a v angličtine znamená stály bod slúžiaci ako základ merania. Tento výraz predstavuje v prenesenom význame štandard, či vzor, podľa ktorého sa hodnotí výkonnosť organizácie, jej jednotlivých častí, či čiastkových činností, ktoré vykonáva. Projekt „Benchmarking knižníc“ vznikol v roku 2005 v Českej republike a verejné knižnice SR mali v roku 2012 možnosť bezplatného zapojenia sa do projektu, ktorý garantuje Národní knihovna v Prahe. Využitie benchmarkingu v knižniciach predstavuje vzájomné porovnávanie medzi knižnicami – porovnávanie vlastných výkonov s výkonmi iných knižníc podľa vopred zvolených indikátorov. Indikátorov je 31 a sú rozdelené do troch okruhov, ktoré sledujú podmienky pre činnosť knižnice, počet používateľov, využívanie služieb, financovanie a efektívnosť nákladov.

Prečo využívať benchmarking?

- definuje najlepšie výkony
- poskytuje pružné metódy pre porovnávanie
- umožňuje zistiť silné a slabé stránky knižnice
- ponúka včasné varovanie, ak knižnica zaostáva
- podporuje tvorivé uvažovanie o vnútorných procesoch knižnice
- pomáha rozvíjať spoluprácu, nadväzovanie nových kontaktov
- efektívne využíva štatistické údaje.

Obmedzenia benchmarkingu:

- zvolené indikátory nepokrývajú celú činnosť a služby knižnice
- kvantitatívne údaje nevypovedajú komplexne o kvalite knižnice
- každá knižnica pracuje v inom kontexte a plní rôzne funkcie
- štatistické údaje vykazujú odchýlku v presnosti a korektnosti
- napodobňovanie postupu výkonnejších knižníc nemusí byť vždy úspešné.

Aplikácia benchmarkingu vo VKMR

Výkony Verejnej knižnice M. Rešetku za rok 2011 v porovnaní s regionálnou knižnicou s krajskou pôsobnosťou, ktorej názov z dôvodu dodržania Etického kódexu benchmarkingu zostane anonymný. Text v českom jazyku je z dôvodu tvorby prehľadov Národní knihovnou v Prahe:

indikátor	hodnoty vybraných		hodnoty celé skupiny (knihoven: 7)			celostátní průměry	
	VKMR Trenčín	2. knihovna	min.	průměr	max.	průměr	počet knihoven
Podmínky pro činnost knihovny							
1. Objem knihovního fondu na 1000 obyvatel	3877,31	3648,18	2367,56	3433,72	4245,98	-	-
3. Objem přírůstků na 1000 obyvatel	66,77	67,10	62,06	78,84	146,12	-	-
4. Počet exemplářů docházejících periodik na 1000 obyvatel	6,70	3,69	1,97	4,61	7,98	-	-
5. Počet internetových stanic na 1000 obyvatel	0,50	0,38	0,13	0,29	0,50	-	-
6. Plocha knihovny pro uživatele v m2 na 1000 obyvatel	22,48	37,36	18,52	25,55	37,36	-	-
7. Počet studijních míst na 1000 obyvatel	4,72	2,00	1,01	2,20	4,72	-	-
8. Počet zaměstnanců (úvazků) na 1000 obyvatel	0,87	0,53	0,31	0,57	0,87	-	-
9. Počet zaměstnanců (úvazků) na 1000 registrovaných čtenářů	5,29	3,05	1,97	3,21	5,29	-	-
10. Počet zaměstnanců (úvazků) na 1000 návštěvníků	0,29	0,17	0,17	0,24	0,39	-	-
11. Počet hodin pro veřejnost týdně	62,00	55,00	47,00	52,29	62,00	-	-

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

12. % výdajů na knihovnu z celkových výdajů zřizovatele	0,32	0,28	0,18	0,26	0,32	-	-
Uživatelé, služby							
13. Registrovaní čtenáři - % z obsluhované populace	16,37	17,37	12,41	19,02	33,77	-	-
14. Registrovaní čtenáři do 15 let - % z obsluhované populace mládeže do 15 let	26,15	31,93	25,90	37,85	56,68	-	-
15. Počet návštěv na jednoho obyvatele	2,96	3,06	1,66	2,50	3,11	-	-
16. Počet virtuálních návštěv na obyvatele	1,56	0,37	0,37	1,15	2,28	-	-
17. % návštěvníků internetu z celkového počtu návštěvníků	12,79	4,61	0,00	7,69	21,34	-	-
18. Počet výpůjček na registrovaného čtenáře	49,45	52,42	26,93	41,57	55,13	-	-
20. Kulturní a vzdělávací akce na 1000 obyvatel	9,17	8,20	4,99	8,55	12,17	-	-
22. Internetové služby: webová stránka, OPAC, interaktivní funkce, soubor odkazů, virtuální informační služba, elektronické informační zdroje, pro-aktivní informační služby (email, SMS, newsletter)	16,00	14,00	10,00	14,43	18,00	-	-
Financování, výdaje, efektivita							
23. Celkové provozní náklady v přepočtu na jednoho obyvatele	10,88	7,00	4,56	8,31	10,89	-	-
24. Náklady na pořízení knihovního fondu (tradiční dokumenty) v přepočtu na jednoho obyvatele	0,50	0,44	0,42	0,57	1,01	-	-
25. Náklady na nákup licencí na el. inf. zdroje v přepočtu na jednoho obyvatele	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
26. Náklady na pořízení knihovního fondu (tradiční dokumenty) na výpůjčku	0,06	0,05	0,05	0,08	0,12	-	-
27. % čistých provozních nákladů (bez osobních nákladů a nákladů na knihovní fond) z celkových provozních nákladů	17,32	21,96	15,70	26,18	45,74	-	-
28. % nákladů na pořízení knihovního fondu z celkových provozních nákladů	4,63	6,30	4,63	7,04	9,24	-	-
29. % osobních nákladů z celkových provozních nákladů	78,05	71,74	45,06	66,78	78,05	-	-
30. % získaných dotací a grantů na celkovém rozpočtu knihovny z celkových příjmů na provoz	2,52	13,96	1,72	5,52	13,96	-	-
31. % vlastních příjmů na celkovém rozpočtu knihovny z celkových příjmů na provoz	8,50	10,75	6,12	9,22	14,85	-	-

Prezentované dosiahnuté výsledky zohľadňujúce len kvantitatívne ukazovatele poukazujú na rozdiely medzi knižnicami. Komplexné porovnávanie sa neobmedzí len na dosiahnuté číselné ukazovatele, ale podrobí rozboru vzťahy medzi indikátormi, dopĺňujúce dotazníky o knižniciach, o spokojnosti používateľov. Výsledkom bude viacero grafov a tabuliek, ktoré budú podkladom pre ďalšiu analýzu

a interpretáciu výsledkov. Efektom benchmarkingu bude zistenie dôvodov nedosahovania lepších výsledkov a formulácia cieľov, ktorými knižnica môže dosiahnuť zmenu. V prípade záujmu o zapojenie vašej knižnice do projektu „Benchmarking knižníc“ alebo získanie viac informácií nás kontaktujte na adrese: metodika@vkmr.sk.

[sylvia.fabova] Zdroj: <http://www.snk.sk/?benchmarking>

KNÍŽNICA OPĚT NECHÝBALA NA KONFERENCII OPEN DAYS

V dňoch 5. – 6. novembra 2012 sa v priestoroch Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja v Kongresovej sále konalo podujatie s názvom OPEN DAYS, ktoré organizovalo Europe Direct Trenčín spoločne s Úradom TSK, pre študentov stredných škôl z celého Trenčianskeho kraja. Celé podujatie sa počas dvoch dní nieslo v znamení



poskytovania nových informácií, ktorých cieľom bola snaha ukázať študentom možnosti, ktoré sa im ponúkajú a ktoré môžu ovplyvniť ich smerovanie do budúcnosti. Okrem Eurodesku a Europe Direct Trenčín sa predstavili aj mnohé ďalšie organizácie: Komprax, Mládež v akcii (Silvia Štefániková), Kultúrne centrum Aktivíty (Marta Rajnincová, Joana Detoni), Trenčianska nadácia (Danka Adamusová), Verejná knižnica Michala Rešetku (Martina Zobková a kol.), Študentská rada stredných škôl (Miška Gallová), Žiacka školská rada z Bánoviec nad Bebravou (René Tkáč a Naďa), Manageria Leadership program (Ad'ka Tittelová), ICM Púchov (Iveta Drobná) a Partizánske, Mládežnícky parlament Partizánske (Tomáš Mališka) a Rada Mládeže Trenčianskeho kraja (Martin Labudík). Po ukončení všetkých prezentácií nasledovalo vyhodnotenie súťažného vedomostného kvízu. Prví štyria, ktorí vyplnili kvízové otázky s čo najmenším počtom chýb boli odmenení výhernými cenami, ktoré do súťaže venovalo EUROPE DIRECT Trenčín.

Zdroj: europedirecttrencin.sk

[Foto: archív VKMR]

POSILŇUJEME PARTNERSTVO S PARLAMENTNOU KNÍŽNICOU

Trojdnovým seminárom v Účelovom zariadení Kancelárie NR SR v Častej – Papierničke pokračoval projekt "Partnerské knižnice Kancelárie NR SR", ktorý sa úspešne realizoval v rokoch 2002 – 2004. Trenčianska knižnica mala opäť česť byť pri tom. Cieľom stretnutia (26. – 28. 11. 2012) bolo zvýšiť a skvalitniť informovanosť o Národnej rade SR a o jej práci medzi odbornou aj laickou verejnosťou prostredníctvom siete slovenských knižníc ako informačných centier vo väčšine okresných miest na Slovensku. Po absolvovaní seminára by vybrané knižnice mali byť schopné kvalifikovane sprostredkovať informácie o činnosti parlamentu a zároveň umožniť ich vyhľadávanie s odbornou pomocou na lokálnej úrovni. Účastníci podujatia sa uzniesli na viacerých bodoch ďalšieho smerovania projektu. Z hľadiska dostupnosti materiálov z Kancelárie NR SR a Parlamentného inštitútu pre návštevníkov VKMR predstavuje zásadný fakt ich zasielanie partnerským knižniciam v tlačenej i elektronickej forme. Okrem



prednáškovej časti a workshopových blokov čakal na prítomných zástupcov jednotlivých knižníc aj bohatý kultúrno-spoločenský program v podobe prehliadky Parlamentného archívu, či exkurzie do Múzea národných rád na Myjave.

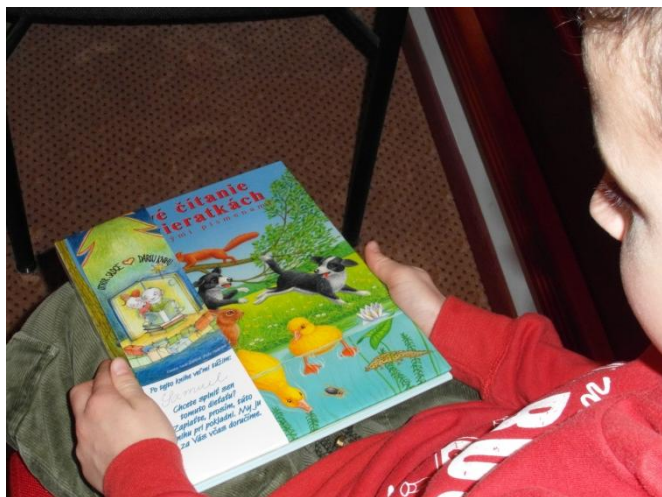
[peter.martinak]

[Foto: archív Kancelárie NRSR]

OTVOR SRDCE, DARUJ KNIHU '2012

Predvianočný charitatívny projekt Trenčianskej nadácie Otvor srdce, daruj knihu vyvrcholil dňa 20. decembra 2012.

Vďaka štedrým darcom sa rozžiarilo 211 detských tváričiek, keď si z rúk rozprávkového Mrázika a Marfušky prevzali vytúženú knižku. Tento rok pre účel odovzdávania kníh poskytol Mestský úrad v Trenčíne dôstojný interiér sobášnej siene. Tá sa dopoludnia zmenila na sieň splnených prání detí z rodín v sociálnej núdzi. Deti prichádzali postupne v sprievode svojich pedagógov a tí menší aj so svojimi rodičmi, či starkými. Vďaka projektu sa už osem rokov v predvianočnom období rozširuje neviditeľný kruh vzťahov tých, ktorí potrebujú a tých, ktorí zo srdca darujú.



Veľké poďakovanie patrí všetkým štedrým darcom. Nezištne pomohli k naplneniu myšlienky projektu v plnej miere. Obdarované boli všetky deti. Počas ôsmich rokov sa podarilo sprostredkovať knihy pod stromček pre 1580 detí. Do projektu sa zapojilo 10 materských a 9 základných škôl z Trenčína. Zároveň ďakujeme za štedrú finančnú podporu spoločnosti Bytas s.r.o., Keraming a.s., Hotelu Grand, Nadácii Mariána Gáboríka, biopredajni Malý princ a pánovi Zubričaňákovi. V neposlednom rade treba poďakovať spolupráci s médiami. Majú veľký podiel na úspešnom zrealizovaní celého projektu. Stoja pri ňom od začiatku až do konca, informujú o jeho spustení, priebehu ale aj úspešnom ukončení. Veľkou pomocou pre nadáciu je ochota pedagógov zo zapojených škôl. Opäť aj tento rok sme sa tešili spolu s deťmi z malého divadielka hercov Trenčianskeho hradného divadla. Ďakujeme za ochotu. Veríme, že projekt Otvor srdce, daruj knihu má už v Trenčíne svoje trvalé miesto a vďaka dobrým ľuďom ho bude môcť Trenčianska nadácia realizovať opäť.

[danka.adamusova]



NOVINKY NA WEBE VKMR.SK

Na sklonku uplynulého kalendárneho roka VKMR opäť zapracovala na inovácii svojej webovej stránky www.vkmr.sk.

Do hlavičky zakomponovala atraktívnejšie fotografie z vlastných zdrojov a priestorov a rozšírila portfólio zaujímavých externých odkazov v ľavom paneli. Vďaka neustálemu vývoju, zlepšovaniu a obohacovaniu stránky s cieľom poskytovať

užívateľom čoraz kvalitnejšie a komfortnejšie informačné služby bola knižnica ocenená získaním Čestného uznania za trvalo kvalitné webové sídlo v súťaži Top WebLib v kategórii všetkých verejných a školských knižníc.

Tvorcovia stránky tým tretí rok po sebe potvrdili príslušnosť k slovenskej špičke.

[pm]



VEREJNÁ KNIŽNICA MICHALA REŠETKU V TRENČÍNE



Hlavná stránka

Kontakt

English

Mapa stránky

RSS

Google Vlastný vyhľadávací nástroj

Hľadať

MONIKA KOMPANÍKOVÁ: „MÁM ŠŤASTIE NA VNÍMAVÝCH ČITATEĽOV“

Monika Kompaníková patrí do nastupujúcej generácie slovenských spisovateľov. Jej originálny štýl písania púta pozornosť doma i v zahraničí. Preslávila sa veľkým románom, ktorého hrdinovia sú malé deti.

Rodáčka z Považskej Bystrice zavítala na besedu do trenčianskej knižnice, kde predstavila svoju tvorbu aj literárne začiatky.



Vyštudovali ste maľbu a grafiku, prečo píšete knihy?

Písať prózu som začala počas štúdia na VŠVU a nikdy som nemala iné ambície ako robiť grafiku alebo maľovať. To, že teraz len píšem je čudná náhoda, s mojím prvým textom som vyhrala prémii v súťaži Poviedka. Dostala som ponuku na vydanie zbierky poviedok, tak som napísala Miesto pre samotu. Kniha mala dobré ohlasy, získala cenu Ivana Kraska za debut a tak som začala popri škole viac písať. Nasledovala novela Biele miesta a po ukončení VŠVU sa venujem už len písaniu. Moje výtvarné vzdelanie a vnímanie je v textoch výrazne cítiť a to je dobre.

Ako sa cítite v spoločnosti laureátov prestížneho ocenenia Anasoft litera?

Mám rešpekt pred všetkými a je to pre mňa veľká česť. Myslím, že iná odpoveď ani nemôže nasledovať.

Cena má pomáhať pôvodnej literatúre, v čom konkrétne pomohlo vlnajšie víťazstvo Vám?

Cena veľmi pomáha v tom, že sa o nominovaných knihách viac píše, médiá sú ochotné venovať im priestor, ktorý by inak venovali niečomu inému. A pre knihy je dôležitá propagácia, ľudia majú akúsi nedôveru voči súčasnej slovenskej literatúre, poznajú, čo bolo v čítankách, poznajú niektoré súčasné autorky

a autorov, ktorí majú dobrú reklamu a vysoké predaje, no a tá ostatná literatúra, ktorá reflektuje slovenskú realitu trochu inak, nie tak zjednodušene, akoby ani neexistovala. Tím Anasoft litery sa veľmi dobre stará o to, aby autori o svojich knihách hovorili s ľuďmi, aby sa literatúra dostala za hranice Bratislavy či Košíc.

Kde vidíte svoje miesto v súčasnej slovenskej literatúre?

Som niekde na začiatku, ešte musím veľa premýšľať a pracovať, aby som sa posunula tam, kam chcem.

Ktoré atribúty nesmú chýbať Vašej knihe?

Uspokojujú ma knihy, ktoré majú viac vrstiev a hĺbku, ktoré majú príbeh, čo niekde začína a inde končí. A tak sa snažím písať aj ja. Za tých desať rokov, čo píšem, po troch knihách vidím, ako sa tie texty vyvíjajú. Trochu sa menia i témy, podľa toho, aký život žijem. Ale snažím sa písať pravdivo, aby čitatelia uverili aj postavám, situáciám alebo zvratom, ktoré sa zdajú byť nepravdepodobné alebo prehnané.

Máte vysnívaného čitateľa?

Poteší ma, keď čitateľ číta pozorne a s akousi dôverou. Keď sa do textu sám 'vloží' nechá sa ním vtiahnuť a potom o prečítanom aj premýšľa. Mám na takých čitateľov šťastie, Piata loď vtiahla veľa ľudí, veľa ľudí si tam našlo svoje vlastné životy a pocity, vracajú sa k nej, posúvajú ju ďalej a to je dobrý pocit.

Spoločného menovateľa viacerých diel ste situovali na vidiek. Čím Vás oslovila dedina?

Keď som prišla do Bratislavy z Považia, dlho som si nevedela ujasniť, kam vlastne patrí, kde je mi prirodzenejšie byť – či v tom veľkom betónovom meste, ktoré veľa ponúka no veľa aj berie a či na dedine, kde je viac pokoja, času, záhrady. Preto som asi písala o vidieku. Naučila som sa lavírovať, keď treba, idem robiť v teplákoch do sadu a keď treba, tak vo večernom na recepciu.

Najnovší román *Piata loď* je plný symbolov. Prečo loď a prečo piata?

Román je o dievčati, Jarke, ktorá 'ukradne' malé dvojčatá, zavezie ich do svojej záhrady a tam spolu s Kristiánom, ktorý ušiel z domu, vytvorí akúsi náhradnú rodinu. Má matku, ktorú nesmie oslovovať mama, má starú matku, ktorú nesmie oslovovať babka, má priateľa Petra, ktorého nesmie oslovovať ujo. To sú v jej živote podstatné osoby. Predstavte si ich, ako sa v jej sne plavia každý vo svojej loďke – malí utečenci, matka, stará matka, Peter. A ona potrebuje tú piatu, ktorá bude len jej... jej vlastná autonómia, priestor, kde nemusí vysvetľovať, obhajovať sa.

[peter.martinak]

[In Trenčianske noviny, 2012, roč. 53, č. 50-51, s. 8.]

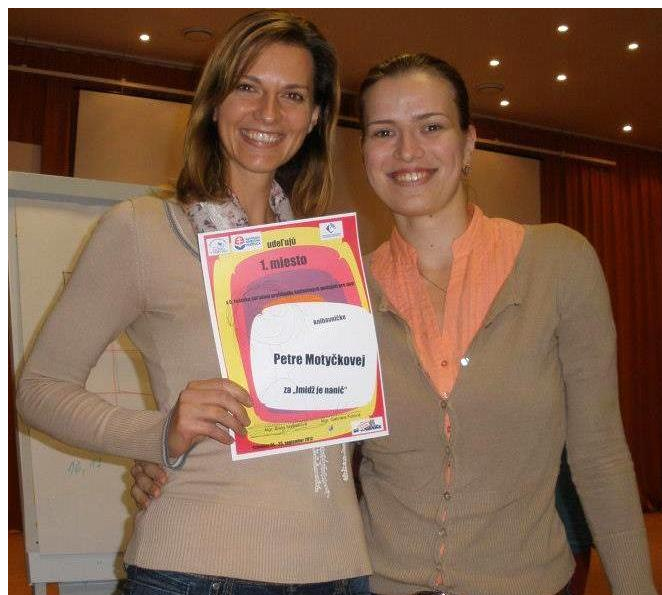
[Foto: archív VKMR]

(FOTO)GALÉRIA PODUJATÍ VO VKMR ZA DRUHÝ POLROK 2012**TRENČIANSKA KNIŽNICA MÁ NAJLEPŠIE PODUJATIA PRE DETI**

Dvojica pracovníčok Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne získala prestížny titul. Na celoslovenskej súťažnej prehliadke podujatí pre deti triumfovali v konkurencii deviatich knižníc. Témou jubilejného piateho ročníka prehliadky bola mládež a jej problémy a starosti v beletristickej literatúre. Súťaž tento raz organizovala Hornonitrianska knižnica v Prievidzi. Trenčianske knihovníčky z pracoviska pre deti a mládež Petra Motyčková a Ľubica Adámiková zaujali porotu i publikum podujatím „Imidž je nanič“.

V príbehu vsadili hlavne na medziľudské vzťahy. „Hovorili sme o hodnotách, skutočných aj povrchných, o snahe zapáčiť sa okoliu. Nechceme deťom povedať, aby neboli in, naopak, len poukázať na tie hodnoty, ktoré v živote máme, aj keď nie sme úplne najúspešnejší či najobľúbenejší. A síce rodinu a priateľov. Hoci žijeme v dobe, ktorá nás núti pôsobiť cool, dôležité je zostať sám sebou,“ priblížila Motyčková. Ako dodala jej kolegyňa, detský čitateľ je zvedavý a plný fantázie. „Vo vzťahu s deťmi nič neoklameme. Ak si ich chceme získať, musíme ich viesť zapojiť do scenára, hovoriť ich rečou a vnímať svet ich očami,“ povedala Adámiková.

Organizátorom bolo podľa Gabriely Futovej zo Slovenskej národnej knižnice v Martine vopred jasné, že vzhľadom na tému, určenú žiakom druhého stupňa základných škôl, sa knihovníčky



poriadne zapotia. „Výsledkom našich vzájomných rozhovorov bolo zistenie, že pubertiaci nie sú zlí.

Len im chýbajú možnosti, ako svoj voľný čas stráviť bez povinností, ale zároveň na mieste, kde by boli trochu pod kontrolou a kde by si mohli aj normálne užívať, rozprávať sa, vymieňať si pesničky v empétrojkách, zahrať sa a popritom byť v bezpečí. Niekde, kde sa nepije, nefajčí, ale kde je veľmi príjemne. A takým miestom je práve knižnica,“ povedala Gabriela Futová.

[peter.martinak]

[In *Trenčianske noviny*, 2012, roč. 53, č. 41, s. 9.]

[Foto: archív VKMR]

DRUHÉ PODANIE ROMANA BRATA

Dňa 10. 10. 2012 o desiatej hodine vstúpil do knižnice jeden pán a s úsmevom na tvári povedal: „Dobry deň“. Reč nie je o nikom inom, ako o známom spisovateľovi Romanovi Bratovi, ktorý prišiel do Trenčína predstaviť svoju najnovšiu knihu – Druhé podanie.

Šestnásťročný Michal to v živote nemá príliš ľahké. Náhle mu zomrie mama aj jeho priateľka Zuzka. Prázdne miesto v jeho srdci už nenahrádza tenis, ktorému upísal svoje detstvo, ale rozhodne sa pre výtvarné umenie, ktoré obdivovala jeho nebohá mama. Stredná škola, noví spolužiaci a nová láska ho však privedú do sveta, ktorý potrápi nejedného mladého človeka. Ak totižto nepociťuje lásku svojho otca, hľadá ju v partii a v droge. No vždy existuje cesta späť.

Ako hovorí sám spisovateľ, Druhé podanie je právo na druhú šancu. Mnohí mladí to nemajú ľahké a nenachádzajú porozumenie tam, kde ho potrebujú. A aký bol Roman Brat? Typický tínedžer, trochu rebel. Ako žiak dokonca nosil dlhé vlasy, no na strednej škole si ich musel kvôli riaditeľovi ostrihať. Veľmi rád športoval, čo mu ostalo až podnes. Nepohrdne napríklad takým hokejom, futbalom či tenisom, ktorý tvoril jednu z tém v jeho novej knihe. Keď má chuť na nejakú tú knihu, prečíta si Staré grécke báje a povesti alebo Astrid Lindgrenovú, autorku svetoznámej knihy *Pipi dlhá pančucha*. A ani tohto spisovateľa neminuli úskalia lásky. So svojou ženou sú dokonca spolu od svojich pätnástich rokov. A čo robí Roman Brat, ak práve nepíše?

KULTÚRNE PODUJATIA

Pracuje ako dramaturg hranej tvorby v Slovenskej televízii a navyše prekladá knihy zo španielčiny. Na našu otázku kde berie námety odpovedal



jednoducho, no slovami autora: „Podnikatelia vravia, že chodníky sú plné peňazí. A ja zas tvrdím, že chodníky sú plné príbehov.“ A taktiež prezradil, že pracuje na novej knihe, ktorá sa bude niesť v duchu histórie, konkrétne mocná Rímska ríša a naši domáci Slovania.

Na koniec besedy nám ukázal tzv. princíp rýchlej ruky, ktorý spomenul v knižke *Môj anjel* sa vie byť. Nikomu z vybraných odvážlivcov sa to síce nepodarilo, no dozvedeli sme sa, že stačí len pár dní cvičenia a hneď to pôjde. Takto sme ukončili posedenie a Roman Brat s úsmevom na tvári, tak ako prišiel, nám zaželel pekný deň a rozlúčil sa. Už teraz sa ale tešíme na ďalšie stretnutie s týmto úžasným človekom.

[maria.michalikova]

[Foto: archív VKMR]

Lubica Adámiková: „Na fotografii Roman Brat ukazuje hru *Rýchla ruka*, ktorú použil aj v jednej zo svojich kníh, *Princíp* je taký, že jeden drží ceruzku a keď ju pustí, druhý (*Rýchla ruka*) ju musí chmatom zhora chytiť. Prítomní si to mohli vyskúšať. Nikto to nezvládol, ale Roman Brat na prvý raz!“

JOZEF BRANECKÝ SPOJIL LITERÁTOV SLOVENSKA

Takmer na deň presne päťdesiat rokov od úmrtia Jozefa Braneckého (1882–1962) ocenili v trenčianskej knižnici laureátov literárnej súťaže nesúcej jeho meno. Celoslovenská literárna súťaž Jozefa Braneckého bola pôvodne určená len pre stredoškôľakov, v súčasnosti je otvorená všetkým priaznivcom literárnej tvorby. Počas slávnostného vyhlásenia výsledkov aktuálneho ročníka ocenili tridsať najúspešnejších autorov v šiestich kategóriách.

Absolútnou víťazkou sa stala Andrea Trusková z Trenčína, ktorá okrem prvenstva v poézii získala aj špeciálnu cenu primátora mesta Trenčín. Ako povedal predseda poroty Jaroslav Rezník, úroveň príspevkov bola slušná, no pamätá si aj lepšie ročníky. „Pozornosť si však zaslúži každý účastník, pretože literárna tvorba je jedna z najušľachtilejších činností človeka. Hoci sa v základnej škole všetci naučíme písať a čítať, neznamená to, že každý vie skutočne písať. Navyše, tí, ktorí píšú, musia mať niečo načítané, aby zbytočne neobjavovali teplú vodu,“ skonštatoval Rezník.

Súťaž vznikla pred dvoma desaťročiami na pôde miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne. Má poetický názov - Studňa sa tajne s dažďom zhovára. Práve studňa z Trenčianskeho hradu symbolizuje vodu, bez ktorej neexistuje život a nevyschne vďaka dažďovým kvapkám v podobe literárnych talentov. Okrem bývalého predsedu Spolku slovenských spisovateľov Jaroslava Rezníka je od začiatku stálou na porotcovskej stoličke poetka Margita Ivaničková. Podľa nej zakladatelia podujatia stavili na to, že človek

najviac dostane vtedy, keď najviac rozdá. Aj preto je súťaž venovaná pamiatke literáta, historika, spisovateľa a pedagóga, ktorý v Trenčíne strávil významnú časť svojho života. „Páter Branecký akoby bol naším spirituálnym patrónom, keďže prispievateľov i organizátorov pravidelne chráni pred všetkým, čo súčasnej slovenskej, nielen literárnej, kultúre škodí,“ poznamenala Ivaničková. Ako doplnila organizátorka Marta Halečková, výber nositeľa mena literárnej súťaže nebol náhodný. „Provinciál piaristov bol neprehliadnuteľný už svojou vysokou postavou. Rodený Skaličan prišiel do Trenčína v roku 1917. Preštudoval mestský archív a potom z neho čerpal vo svojej literárnej činnosti. Výrazne tak prispel k propagácii regionálnych dejín, mysliac hlavne na mládež. S úctou na neho spomínajú aj jeho žiaci - historik Matúš Kučera a heraldik Jozef Novák, ktorí študovali na tunajšom piaristickom gymnáziu,“ povedala Halečková.



[peter.martinak]

[In *Trenčianske noviny*, 2012, roč. 53, č. 46, s. 9.]

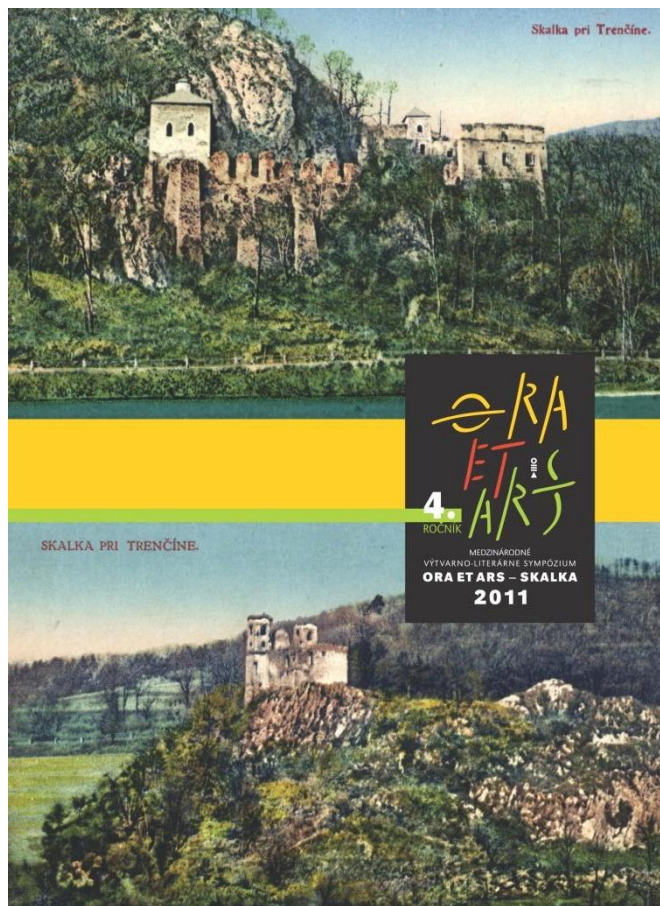
[Foto: archív VKMR]

REMINISCENCIE NA 5 ROČNÍKOV SYMPÓZIA ORA ET ARS – SKALKA

Myšlienku založiť umeleckú tradíciu medzinárodného sympózia ORA ET ARS považuje väčšina kultúrnej verejnosti, nielen z Trenčína, za výnimočnú. A že za miesto stretnutia výtvarných umelcov a majstrov písaného slova určili starobylé pútnické miesto bývalého benediktínskeho kláštora Skalku pri Trenčíne, organizátori nemohli lepšie vybrať. Sympatické je, že pri zrode sympózia nestála a nestojí žiadna programová téza, limitujúca osobnostné počiny tvorcov. Tí prinášajú svoj vklad založený na kresťanstve a kultúre, modlitbe a tvorbe. Práca s literatúrou bola mojim povolaním a stále je mojou záľubou, všetky literárne aktivity sú mi blízke a ničím nezastupiteľné.

Fakt, že garantom literárnej sekcie je od prvého ročníka v roku 2008 spisovateľ Rudolf Dobiáš, nenechá nikoho na pochybách o kráse, trvalej hodnote a poslaní vytvorených literárnych prác. Je uznávaným spisovateľom, ktorý svojou tvorbou a pohnutými životnými osudmi zaujíma výnimočne postavenie v slovenskej literatúre. Dal sa natrvalo do služieb sympózia. Môj osobný blízky vzťah k účastníkom, zatiaľ piatich ročníkov sympózia, pripisujem skutočnosti, že tvorba všetkých mi nie je neznáma. Niektorých zvlášť blízka. Z prezentácií, besied či osobných stretnutí. Na prvom sympóziu sa literárnej sekcie zúčastnil Stanislav Štepka, známy snád' všetkým vekovým kategóriám. V pamäti mi zostalo neformálne stretnutie s ním pred jedným predstavením v Trenčíne. Pozvala ma vtedy Mgr. Hanka Gallová, ináč jedna z iniciátoriek tradície ORA ET ARS.

Daniel Hevier. Nie je len spisovateľ ale aj hudobník, textár a výtvarník. Okrem stretnutí na sympóziu sme s ním absolvovali vo VKMR v Trenčíne viacero besied. Svojou účasťou druhý ročník pocítil významný slovanský religionista, etnograf, rusista, prekladateľ Ján Komorovský, ktorý bohužiaľ už nie je medzi nami. V mojich spomienkach zostane taký, akého som ho poznala pri prijatí u primátora Trenčína, pri príležitosti jeho životného jubilea i z prezentácií jeho kníh vo VKMR. Múdrego, skromného, ľudského. Z mladšej generácie prijal pozvanie Ondrej Čiliak. Zákerná choroba mu zabránila zúčastniť sa osobne, bohužiaľ jej podľať. Zostala po ňom poézia a spomienka na citlivého, skromného básnika. Členovia LK OMEGA sa s jeho tvorbou oboznámili na jednom z klubových stretnutí. Svojou prítomnosťou zjemnila účasť literátov poetka Elena Hidvéghyová – Jung. Zaujala úprimným vyznaním k duchovnému vyžarovaniu pútnického



miesta. V tomto roku sa sympózia zúčastnil predseda spomínaného LK OMEGA Ján Maršálek. Povolaním technik, dušou však básnik a literárny kritik. Pre jeho básne je príznačné, že citlivosť s ktorou pristúpil k ich písaniu, pristupujú potom básne k nám.

Básnici mäkkej a vrúcnej metaforiky, tvorcovia esejistiky, autori s humornejšími témami. Takto zjednodušene by sa dali definovať účastníci tretieho ročníka. Rodák z Dolných Motešíc – spisovateľ, filológ, pedagóg a historik Blažej Belák. Jeho Povest' o Skalku vyšla vo veršovaných povestiach z Trenčína pod názvom *Sihote, Sihote*.

Nežné pohlavie zastupovala pedagogička, poetka, zakladajúca členka Spoločnosti priateľov poézie, členka združenia spisovateliek Femina, Ľubomíra Miháliková. Spolu s vedúcou knižnično-informačných služieb VKMR Máriou Špánikovou sme sa zúčastnili slávnostného podujatia pri príležitosti 20. výročia založenia Feminy. Tam sme sa opäť stretli s Ľ. Mihálikovou a jej spomienkami na sympóziu. Okrem spomínanej E. Hidvéghyovej – Jung ročník 2011 ozdobil svoju prítomnosťou poetka Judita Kaššovicová. V jej poézii sa prelína duchovné s privátnym, harmónia krásy a radosti. Milovníci literatúry, a členovia LK OMEGA sa s ňou stretli na hudobno-poetickom popoludní vo VKMR.

LITERÁRNY KLUB OMEGA

S prózou *Trenčianske hodiny veselo bijú* sa predstavil Ferdinand Takáč, tajne vysvätený za kňaza kardinálom Korcom. Jeho životné osudy zachytil spisovateľ R. Dobiáš v knihe *Triedni nepriatelia III*.

Národná a kresťanská orientácia, myšlienky o domove a jeho tradičných hodnotách. Meditatívne básne reagujúce na rozličné podnety súčasnosti. Krátka definícia poézie Pavla Stanislava, účastníka tohto ročníka. Členovia LK OMEGA sa s jeho tvorbou oboznámili už predtým, na jednom s klubových stretnutí, ktoré poctil svojou návštevou. Na piaty ročník sympózia prijala pozvanie poetka a prekladateľka Mila Haugová. Zaujala okrem iného básňou Pocta Bazovskému. Spolu s ňou a básnikom Erikom Ondrejičkom sa v deň zahájenia 5. ročníka čitatelia stretli najprv na besede vo VKMR.

Očarujúcimi veršami prispel aj v tomto roku Michal Chuda. Básnik, editor, prekladateľ. Podľa slov PhDr. Mariána Kvasničku, vdáchný dedič kresťanstva v slovenskej poézii. Veľmi výstižné.

Príjemným prekvapením je Štefan Bučko, verejnosti známy ako moderátor a recitátor. Prejavil sa však aj ako teologicky vyspelý básnik. Pri čítaní jeho veršov

sa zdá, že zaznieva jeho hlas. Hlas pedagóga umeleckého prednesu a rétoriky. Prínosom k sympóziu ORA ET ARS je nesporne literárna príloha OKNO. Prvýkrát bola vydaná v roku 2010. Jej zostavovateľom je etnológ Mgr. Igor Zmeták PhD. Doktorát robil u PhDr. Jána Komorovského.

Príloha OKNO 2010, ale aj ďalšie (2011, 2012) obsahujú hodnotné pohľady na históriu a vekom nezaťažené historické súvislosti a informácie pre všetkých záujemcov o históriu a jej osobnosti.

V roku 2012 sme si pripomenuli výročie narodenia a úmrtia kňaza, provinciála piaristov, historika, spisovateľa, kultúrneho dejateľa Jozefa Braneckého (1882-1962). V zozname jeho literárnej tvorby sú dva zväzky kníh Keď rumy ožijú. V prípade Skalky rumy ožili. Čím je staršia, tým je mladšia. Oživa stále viac. Magické prostredie lesov, jaskynné modlitebne sú ako stvorené na hľadanie a tvorbu. Tvorbu naplňajúcu program výtvarno-literárneho sympózia „Ora et labora et lege“ (Modli sa a pracuj a čítaj), starobylého hesla, spojeného aj s históriou Skalky.

[jana.polakova]

[Foto: klastorskalka.sk, VKMR, Foto-design: Jozef Vydrnák]



SPÄTNÉ ZRKADLO

STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA '2012

Matica slovenská a MO MS v Trenčíne
Trenčiansky samosprávny kraj
Mesto Trenčín
Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

vyhlasujú výsledky
XX. ročníka Literárnej súťaže Jozefa Braneckého
STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA
pod záštitou prezidenta SR Ivana Gašparoviča

Trenčín, 16. november 2012



Zoznam ocenených v žánri PRÓZA:

(bez ohľadu na kategóriu)

1. miesto: Anna Mihálová, Trenčín
 2. miesto: Monika Dúžeková, Trenčín
 3. miesto: Alžbeta Hrádocká, Trenčín
- CENA PRIMÁTORA MESTA TRENČÍN:

Anna Hrabalová, Trenčín
Ružena Viskupičová, Trenčín
Lenka Kružlicová, Handlová
Martin Lančarič, Trenčín

CENA ODBORU KULTÚRY TSK

Jozef Páleník, Svinná

CENA MO MATICE SLOVENSKEJ V TRENČÍNE:

Radka Križanová, Trenčín

CENA VEREJNEJ KNIŽNICE M. REŠETKU

Alžbeta Švančarová, Nemšová

CENA EURÓPSKEJ ASOCIÁCIE MIEST MIERU

Jana Judinyová, Trnava

1. miesto: Peter Valášek, Považská Bystrica
2. miesto: Dušan Láznička, Trenčín
3. miesto: Jaroslav Janečka, Trenčín

Andrea Trusková, Trenčín
Ol'ga Nemcová - Košecká, Trenčín
Helena Šteflovičová, Trenčín

Pavol Strechay, Nové Mesto nad Váhom

Zoznam ocenených v žánri POÉZIA:

(bez ohľadu na kategóriu)

1. miesto: Kristína Ondrkálová, Melčice-Lieskové
2. miesto: Erika Švančarková, Trenčín
3. miesto: Alžbeta Švančarová, Nemšová

CENA MO MATICE SLOVENSKEJ V TRENČÍNE:

Karin Holotová, Trenčín
Elemír Beďatš, Trenčianske Mitice
Marta Malániková-Lúčna, Trenčín

CENA VEREJNEJ KNIŽNICE M. REŠETKU

Elena Vavrušová, Horné Srnie

1. miesto: Andrea Trusková, Trenčín
2. miesto: Mária Hanová, Trenčín
3. miesto: Lucia Mináriková, Trenčín

Mária Anna Krupková, Trenčín
Emília Bátovská

SPÄTNÉ ZRKADLO

PRACOVNÍCI VKMR OCENENÍ ZA ČINNOST V KULTÚRE

Záver kalendárneho roka je na Úrade Trenčianskeho samosprávneho kraja tradične späť s oceňovaním pracovníkov v oblasti kultúry. Verejná knižnica Michala Rešetku mala na slávnostnom podujatí aj tento raz početné zastúpenie. Zástupcovia



trenčianskej knižnice prevzali z rúk Predsedu TSK MUDr. Pavla Sedláčka, MPH nasledovné ocenenia:

- **Mária Kernová** za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, pri príležitosti životného jubilea (Ďakovný list za osobitný prínos k rozvoju kultúry Trenčianskeho kraja)
- Kolektív pracovníkov Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne na oddelení pre deti a mládež (**Katarína Galádová, Petra Motýčková, Ľubica Adámiková**) za tvorivý čin roka (ocenenie za spracovanie tematiky Dospievania a problémy mladých s tým súvisiace v beletrii pre mládež prostredníctvom zážitkového čítania Imidž je nanič)
- **Ľudmila Juricová, Oľga Koprivňanská, Jana Vozníková** za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, pri príležitosti životného jubilea (Pamätný list Trenčianskeho osvetového strediska za dlhoročné pôsobenie v kultúre).

[pm; ts.sk]

[Foto: archív VKMR]

BILANCUJEM A SPOMÍNAM (1971 - 2012)

Začiatok kalendárneho roka. Obdobie, v ktorom hodnotíme, analyzujeme a bilancujeme dosiahnuté výsledky, či už v pracovnom živote alebo v súkromí. Zamýšľame sa nad tým, ktoré z plánov, predsavzatí a prianí sa nám podarilo realizovať, analyzujeme príčiny nesplnenia stanovených úloh. Práve v tomto čase som sa i ja akosi viac zamýšľala nad tým, čo všetko som zažila v tomto roku, aký vlastne pre mňa bol. Domnievam sa, že „prelomový“, nakoľko som sa rozhodla po 41 odpracovaných rokoch v knižnici definitívne ukončiť pracovný pomer ku dňu 31. 7. 2012 a odísť do starobného dôchodku.

Počas môjho pôsobenia v knižnici, samozrejme i pod vplyvom spoločensko-politických udalostí a rozvoja informačných technológií sa v celkovej činnosti knižnice veľa zmenilo. Menili sa zriaďovatelia, riaditelia, pracovníci, ale aj knižničné priestory a vplyvom informačných technológií metodiky a techniky evidencie, výpožičného procesu, spracovania a ochrany knižného fondu. I moje pracovné zaradenie sa niekoľkokrát zmenilo. Pracovala som takmer vo všetkých oddeleniach okrem oddelenia pre deti a mládež. Práca s knihami a čitateľmi ma nesmierne obohacovala, naplňala a motivovala zároveň. Najviac si cením skutočnosť, že som vždy pracovala v kolektíve skvelých ľudí – pracovitých,

čestných a ochotných navzájom si pomáhať. Vďaka práci v knižnici som mala možnosť spoznať významné osobnosti nielen z literatúry, knihovníctva, kultúry, politiky, ale aj iných spoločensko-vedných oblastí. Osobitne si cením skutočnosť, že som spoznala nesmierne veľa obetavých a zaniatených knihovníkov vtedajších okresných, mestských a miestnych ľudových knižníc, ako aj pracovníkov vedeckých, akademických a školských knižníc, s ktorými som sa stretávala na rôznych odborných podujatiach. Najviac ma mrzí, že knižnica sa počas svojej 87-ročnej bohatej a záslužnej činnosti nedočkala novej samostatnej účelovej budovy sľubovanej pred mnohými rokmi. Paradoxne jej pre ďalšiu činnosť boli pridelené „staronové“, i keď samozrejme kompletne zrekonštruované priestory, v ktorých vyvíjala svoju činnosť do roku 1978.

V roku 2013 prajem všetkým pracovníkom knižnice veľa zdravia, trpezlivosti, optimizmu a dobrých nápadov. Knižnici prajem hlavne dostatok finančných prostriedkov, veľa novej literatúry a predovšetkým veľa spokojných čitateľov!



[emilia.marettova]

SVET STÁLE LÁSKU MÁ '2012

Rok s rokom sa zišiel a my sme opäť veľmi radi privítali deti z Detského domova Lastovička na tradičnom predvianočnom stretnutí, ktoré sa konalo v priestoroch úseku literatúry pre deti a mládež Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne.

Na privítanie povedala pár láskavých slov vedúca KIS Majka Špániková a privítali sme našich hostí – pani Janku Polákovú, predsedníčku Miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne, pani PhDr. Máriu Janu Jablonskú, predsedníčku Krajskej organizácie Únie žien Slovenska v Trenčíne, ktoré významne pomohli pri príprave tohto podujatia a pána Tibora Hujdiča, priekopníka zážitkového čítania pre deti na Slovensku.

Pán Hujdič ako pán Mrkvička hneď na úvod rozveselil deti zážitkovým čítaním knihy Andrey Gregušovej – Operácia orech a iné dedkoviny, po ktorej ešte pridal príbeh z knihy Arnolda Lobela – Kvak a Čľup sú kamaráti. Deti s nadšením sledovali herecký talent pána Hujdiča a v jeho podaní zneli tieto príbehy naozaj jedinečne, čo dokazoval neúfňajúci smiech a zaslúžený aplauz.

Atmosféru Vianoc nám priniesli naše dobrovoľníčky Mária Michalíková a Mária Chromiaková, ktoré nám na gitarách zahrali azda najznámejšiu vianočnú koledu – Tichú noc. Vo vianočnom duchu sa nieslo i vystúpenie detí z Lastovičky, ktoré si pre nás pripravili recitačné pásmo.

Deti mali záujem vyskúšať si svoje zručnosti a tak



v pripravených tvorivých dielňach na ne čakali farebné papiere, trblietky, nožničky, lep, farby na maľovanie, nite, a množstvo iných vecí potrebných na výrobu vianočných ozdôbok. Z vystrihnutých hviezdíček máme krásne girlandy a okná nám zdobili nádherné vianočné dekorácie.

Nakoniec sme pristúpili k vytúženému odovzdávaniu vianočných balíčkov, po ktorom nasledovalo občerstvenie pri stoloch s vianočnými tradičnými dobrotami a ovocím. Po skončení programu sme sa deťmi rozlúčili a popriali si navzájom príjemné prežitie vianočných sviatkov, ale neboli sme smutní, nakoľko sme deti uistili, že naše dvere sú im vždy otvorené a kedykoľvek ich u nás s radosťou privítame.

[lubica.adamikova – petra.motyckova]

[Foto: archív VKMR]



Pasovanie prvkov v pobočke knižnice na Dlhých Honoch.



„Lucia“ vyhnala z knižnice všetkých zlých duchov.

VÝZNAMNÉ VÝROČIA V ROKU 2013**Európsky rok občanov / Medzinárodný rok vody****Rok sv. Cyrila a Metoda na Slovensku (1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie)****Január**

- 1. 1888* Eduard BASS, český spisovateľ (125.)
- 4. 1643* Isaac NEWTON, anglický fyzik, astronóm (370.)
- 9. 1908* Simone de BEAUVOIR, francúzska spisovateľka, filozofka (105.)
- 10. 1883* Alexej Nikolajevič TOLSTOJ, ruský spisovateľ (130.)
- 21. 1933* Imrich SEDLÁK, literárny vedec (80.)
- 22. 1788* George Gordon BYRON, anglický básnik (225.)
- 23. 1783* Frederic de STENDHAL, vl.m. Henri Beyle, francúzsky spisovateľ (230.)
- 25. 1938* Vladimír Semionovič VYSOCKIJ, ruský básnik (75.)
- 25. 1688* Juraj JÁNOŠÍK, ľudový hrdina (325.)
- 27. 1923* Krista BENDOVIÁ, spisovateľka pre deti a mládež (90.)
- 29. 1943* Ivan SULÍK, literárny kritik (70.)
- 30. 1918* Leopold LAHOLA, prozaik, dramatik (95.)
- 31. 1923* Norman MAILER, americký spisovateľ (90.)
- 1. Deň vzniku Slovenskej republiky (1. 1. 1993)
- 27. Deň pamiatky obetí holokaustu

Február

- 4. 1808* Josef Kajetán TYL, český spisovateľ (205.)
- 8. 1813* Samo TOMÁŠIK, prozaik, básnik (200.)
- 8. 1828* Jules VERNE, francúzsky spisovateľ (185.)
- 9. 1848* Dominik SKUTECKÝ, akademický maliar (165.)
- 10. 1898* Bertold BRECHT, nemecký básnik, prozaik (115.)
- 12. 1908* Ján EFFEL, francúzsky maliar, karikaturista (105.)
- 19. 1473* Mikuláš KOPERNÍK, poľský astronóm (540.)
- 23. 1898* Karol ONDREIČKA, akademický maliar (115.)
- 24. 1928* Viliam TURČÁNY, básnik, prekladateľ (85.)
- 25. 1873* Enrico CARUSO, taliansky operný spevák (140.)
- 27. 1913* Irwin SHAW, americký spisovateľ (100.)
- 27. 1878* Ema DESTINOVÁ, česká operná speváčka (135.)
- 28. 1948* Július BALCO, spisovateľ pre deti a mládež (65.)
- 11.2. Svetový deň manželstva
- 21.2. Medzinárodný deň materinskej reči

Marec

- 3. 1803* Ľudovít STÁREK, historik a bádateľ (210.)
- 8. 1858* Ruggiero LEONCAVALLO, taliansky operný skladateľ (155.)
- 9. 1903* Fraňo KRÁL, spisovateľ (110.)
- 10. 1888* Ivan STODOLA, dramatik (125.)
- 14. 1913* Dominik TATARKA, spisovateľ (100.)
- 16. 1828* Pavol DOBŠINSKÝ, básnik, spisovateľ (185.)
- 20. 1828* Henrik IBSEN, nórsky dramatik (185.)
- 28. 1868* Maxim GORKIJ, ruský spisovateľ (145.)
- 28. 1943* Oľga FELDEKOVÁ, spisovateľka (70.)
- 3. Deň boja spisovateľov za mier
- 18. – 24. TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC**
- 21. Svetový deň poézie
- 22. Svetový deň vody

HISTORIA MAGISTRA VITAE

25. Deň zápasu za ľudské práva
 28. Deň učiteľov (v tento deň sa r. 1592 narodil J. A. Komenský)

Apríl

1. 1738* Juraj PAPÁNEK, národný buditeľ (275.)
 6. 1483* RAFAELO SANTI, taliansky renesančný maliar (530.)
 8. 1938* Ivan KADLEČÍK, spisovateľ (75.)
 10. 1908* Theo H. FLORIN, básnik, publicista (105.)
 12. 1823* Alexander Nikolajevič OSTROVSKIJ, ruský spisovateľ (190.)
 15. 1718* Adam František KOLLÁR, polyhistor, knihovník (295.)
 16. 1938* Rudolf SLOBODA, spisovateľ (75.)
 24. 1763* Juraj PALKOVIČ, básnik, pedagóg (250.)
 26. 1923* Juraj KRÉN, akademický maliar (Nové Mesto n/V.) (90.)
 26. 1798* Eugene DELACROIX, francúzsky maliar (215.)
 30. 1883* Jaroslav HAŠEK, český spisovateľ (130.)
 30. 1938* Juraj JAKUBISKO, režisér (75.)
2. Medzinárodný deň detskej knihy
 7. Svetový deň zdravia
 8. Deň narcisov
 18. Svetový deň kultúrneho dedičstva
 23. Svetový deň knihy a autorského práva

Máj

4. 1943* Helena DVOŘÁKOVÁ, spisovateľka (70.)
 13. 1908* Pavol Gašparovič HLBINA, básnik (Bobot) (105.)
 15. 1943* Ivan HABAJ, spisovateľ (70.)
 21. 1938* Blažej BELÁK, spisovateľ (Motešice) (75.)
 22. 1813* Richard WAGNER, nemecký hudobný skladateľ (200.)
1. Sviatok práce
 8. Deň víťazstva nad fašizmom
 9. Deň Európy
 15. Medzinárodný deň rodín
 18. Medzinárodný deň múzeí

Jún

5. 1898* Frederico Garcia LORCA, španielsky básnik (115.)
 7. 1888* Samuel Štefan OSUSKÝ, filozof (125.)
 7. 1848* Paul GAUGIN, francúzsky maliar (165.)
 14. 1798* František PALACKÝ, český historik, spisovateľ (215.)
 16. 1738* Ján ADÁMI, filozof, publicista (275.)
 17. 1818* Charles GOUNOD, francúzsky hudobný skladateľ (195.)
 22. 1898* Erich Maria REMARQUE, nemecký spisovateľ (115.)
 29. 1913* Gorazd ZVONICKÝ, vl. m. Andrej Šándor, básnik, prozaik (100.)
1. Medzinárodný deň detí
 7. Výročie Memoranda národa slovenského
 17. Deň otcov
 21. Európsky deň hudby

Júl

3. 1883* Franz KAFKA, pražský spisovateľ, pišúci nemecky (130.)
 10. 1918* James ALDRIDGE, anglický spisovateľ (95.)
 19. 1893* Vladimír MAJAKOVSKIJ, ruský básnik (120.)
 14. 1918* Ingmar BERGMAN, švédsky filmový režisér (95.)

HISTORIA MAGISTRA VITAE

- 20. 1928* Pavel KOHOUT, český spisovatel' (85.)
- 21. 1898* Ernst HEMINGWAY, vl.m. Ernest Miller, americký spisovatel' (115.)
- 29. 1893* Ján KOLLÁR, básnik, národovec (120.)
- 30. 1818* Emily Jane BRONTEOVÁ, anglická spisovateľka (195.)
- 5. Deň zahraničných Slovákov
- 5. Sviatok sv. Cyrila a sv. Metoda
- 7. Deň čokolády (v r. 1550 bola v Európe uvedená čokoláda)

August

- 2. 1663* Daniel KRMAN ml., básnik, spisovateľ, vedec (Omšenie) (350.)
- 4. 1778* Vavrinec ČAPLOVIČ, bibliofil, zberateľ kníh (235.)
- 6. 1928* Andy WARHOL, americký výtvarník (80.)
- 23. 1868* Dušan JURKOVIČ, architekt, etnograf (140.)
- 25. 1938* Frederic FORSYTH, anglický spisovateľ (75.)
- 25. 1918* Leonard BERNSTEIN, americký hudobný skladateľ (90.)
- 28. 1908* Mária HALAMOVÁ, poetka, spisovateľka pre deti a mládež (105.)
- 30. 1903* Jozef NIŽŇANSKÝ, spisovateľ (110.)
- 31. 1908* Wiliam SAROYAN, americký spisovateľ (100.)
- 4. Deň Matice slovenskej
- 12. Medzinárodný deň mládeže
- 29. Výročie Slovenského národného povstania

September

- 1. 1813* Štefan ZÁVODNÍK, osvetový pracovník (200.)
- 4. 1843* Ján Levoslav BELLA, hudobný skladateľ (170.)
- 8. 1783* Samuel REUSS, etnograf, historik (230.)
- 9. 1828* Lev Nikolajevič TOLSTOJ, ruský spisovateľ (185.)
- 18. 1908* Mika Toimi WALTARI, fínsky spisovateľ (105.)
- 20. 1943* Anton BALÁŽ, spisovateľ (70.)
- 21. 1888* Martin BENKA, akademický maliar (125.)
- 25. 1908* Eugen SUCHON, hudobný skladateľ (105.)
- 26. 1908* George GERSHWIN, americký skladateľ (105.)
- 1. Deň Ústavy SR
- 19. Deň vzniku SNR
- 22. Svetový deň bez áut
- 27. Svetový deň cestovného ruchu
- 30. Svetový deň srdca

Október

- 3. 1933* Ján BEŇO, spisovateľ (80.)
- 5. 1943* Etela FARKAŠOVÁ, spisovateľka (70.)
- 9. 1893* Ján HALAŠA, publicista, fotograf (Trenčín) (120.)
- 10. 1813* Giuseppe VERDI, taliansky hudobný skladateľ (200.)
- 17. 1918* Jozef PONEC, spisovateľ (95.)
- 18. 1888* Martin RÁZUS, spisovateľ, básnik (125.)
- 21. 1833* Alfréd NOBEL, švédsky chemik (180.)
- 23. 1933* Ján LENČO, spisovateľ (80.)
- 28. 1913* Štefánia PARTOŠOVÁ, poetka (100.)
- 1. Medzinárodný deň starších ľudí
- 5. Svetový deň učiteľov
- 10. Svetový deň duševného zdravia (od r. 1992)
- 25. Medzinárodný deň školských knižníc
- 26. Deň osvetových pracovníkov

November

- 9. 1818* Ivan Sergejevič TURGENEV, ruský spisovateľ (195.)
- 14. 1778* Ján Nepomuk HUMMEL, hudobný skladateľ (235.)
- 15. 1933* Jaroslava BLAŽKOVÁ, spisovateľka (80.)
- 20. 1858* Selma LAGERLÖFOVÁ, švédka spisovateľka (155.)
- 29. 1903* Andrej ŽARNOV, vl. m. František Šubík, lekár, spisovateľ (110.)
- 29. 1778* Pavol DOLEŽAL, básnik, jazykovedec (235.)

- 9. Svetový deň slobody
- 17. Medzinárodný deň študentstva

December

- 10. 1928* Milan RÚFUS, básnik, esejista, prekladateľ (85.)
- 11. 1918* Alexander Isajevič SOLŽENICYN, ruský spisovateľ, nositeľ Nobelovej ceny (95.)
- 12. 1928* Čingiz AJMATOV, kirgizský spisovateľ (85.)
- 12. 1918* Štefan ŽÁRY, básnik (95.)
- 16. 1898* Ján SMREK, vl.m. Ján Čietek, básnik, prekladateľ (Zemianske Lieskové) (115.)
- 17. 1908* Ferdinand GABAJ, spisovateľ pre deti a mládež (105.)
- 19. 1863* Ján ČAJAK, spisovateľ (150.)
- 22. 1943* Štefan MORAVČÍK, spisovateľ (70.)
- 23. 1918* Štefan HLAVÁČ, spisovateľ (Kubra, Trenčianska Teplá) (95.)
- 23. 1858* Giacomo PUCCINI, taliansky operný skladateľ (155.)
- 24. 1798* Adam MICKIEWICZ, poľský spisovateľ (215.)
- 25. 1908* Mária JANČOVÁ, spisovateľka (105.)

- 3. Medzinárodný deň zdravotne postihnutých (od r. 1993)
- 10. Deň ľudských práv



Cyril a Metod prinášajú ostatky sv. Klimenta do Ríma, freska, 11. storočie, bazilika San Clemente, Rím (Foto: wikipedia).

ĽUDOVÍT STÁREK

* 29. 3. 1803 Bratislava

† 3. 3. 1863 Trenčín



Bratislavský rodák Ľ. Stárek sa prvýkrát v Trenčíne trvalejšie usadil ešte ako gymnazista. Po absolvovaní štúdia teológie v Nitre bol v roku 1826 vysvätený za kňaza. Kariéru odštartoval v kancelárii diecéznej administratívy. Prechodným domovom sa mu zakrátko stala Žilina, kde najprv vykonával funkciu kaplána. V roku 1836 ho vymenovali za čestného kanonika a riaditeľa tamajšieho biskupského sirotinca. Popri tom vyučoval na žilinskom nižšom gymnáziu náboženstvo, zemepis, geometriu, históriu a technológiu. Pod Matúšov hrad opäť zavítal v roku 1845. Tento raz v pozícii farára, resp. dekana. O zotrvaní rozhodla voľba na uvoľnené miesto po prepoštovi Štefanovi Vaďonovi. K významným životným medzníkom patrili tiež honor cikádorského titulárneho opáta (1855). Po vzore františkánskeho teológa prijal rehoľné meno Bonaventura.

Popri pastoračných povinnostiach venoval Ľ. Stárek veľkú pozornosť dejepisu. Učarovala mu predovšetkým heuristická fáza historického bádania. Na všetkých pôsobiskách zanechal nezmazateľnú stopu v systematizácii a dôkladnej katalogizácii mestských archívov. Je autorom prvých syntetických dejín Žiliny (*Historia civitatis Solna*). V nastolenom trende pokračoval v Trenčíne, kde napísal *Spríevodcu po trenčianskej hradnej zrúcanine a obrysy kráľovského slobodného mesta a hradu Trenčín*. Pestrú paletu publikačnej činnosti reprezentovali práce venované obnovej Mariánskej kongregácii, benediktínskym pustovníkom sv. Andrejovi – Svoradovi a sv. Beňadikovi, listinám starého Trenčína (*Elench-katalóg*), majiteľom Košeckého hradu alebo veľmožovi Matúšovi Čákovi. Údajnú bustu pána Váhu a Tatier dokonca zvečnil pomocou drevorezu. Spracované materiály uverejňoval predovšetkým v časopisoch *Lumír* a *Cyrril a Method*. Prispieval aj do Palárikových *Katolíckych novín*. Stárkov curriculum vitae kompletizuje numizmatická vášeň. Za zmienku takisto stojí fakt, že ako 46-ročný bol zaradený medzi členov národnej gardy.

Trenčianska verejnosť dodnes vďačí Ľ. Stárkovi za veľa. Okrem duchovnej renesancie veriacich sa mu podarilo dostať do povedomia hneď niekoľko skvostov hmotnej kultúry. Nad mestom začal vysádzať stromami holé kopce, čím de facto

vydláždil cestu lesoparku Brezina. Lesný park dostal na jeho počesť názov „Ľudevítov“. Súčasné pomenovanie je odvodené od prvých stromov, ktoré sa tam ujali, t.j. od briez. Položil taktiež základy novej nemocnice a na svoje náklady opravil miestnu faru. Jeho najcennejším skalpom je rímsky nápis na hradnej skale. Hoci bol známy už v stredoveku, časom upadol do zabudnutia, pretože ho zakrývali stromy. Stárkovu dilemu o presnej lokalizácii pomohla v roku 1852 vyriešiť silná víchrica. Nesprávny preklad však spôsobil dlhotrvajúce polemiky o pravosti nálezu. Napriek tomu spravodlivosti bolo učené zadost'. Pri príležitosti 1825. výročia odhalili v Trenčíne znovuobjavitel'ovi nápisu pamätne tabule – v hoteli Tatra a na Rímskokatolíckom farskom úrade. Historikov entuziazmus a vytrvalosť ocenila i viedenská archeologická spoločnosť, ktorá ho v roku 1855 prijala za svojho člena.

Súbežne s krokmi, ktorými Ľ. Stárek aktivizoval život v pôvodnom Laugariciu, rozvíril hladinu aj na protihlhom brehu Váhu. Zašlú slávu objektov v susedstve legendárneho kláštora sa rozhodol oprášiť organizovaním finančnej zbierky. Jej priebeh podrobne dokumentuje originálny katalóg – *Menoslov darcov na reštauráciu Skalky a spisy toho týkajúce (1852)*. Cenný a dosiaľ nepreložený Stárkov rukopis v latinčine pozostáva z prehľadnej časti venovanej individuálnym darcom, pomocných poznámok, súvisiacej korešpondencie, rozpočtových nákladov a exkurzov z vyplývajúcej problematiky. Na základe analýzy dostupných prameňov možno predpokladať, že s materiálom bol naposledy v reálnom kontakte piaristický provinciál a popularizátor regionálnych dejín Jozef Branecký. Po jeho smrti ležal katalóg desaťročia nepovšimnutý v škatuli v priestoroch Rímskokatolíckeho farského úradu v Trenčíne. K jeho znovuobjaveniu došlo na sklonku novembra 2010 v rámci grantového projektu zameraného na záchranu, pasportizáciu a sprístupnenie historickej knižnice farnosti Trenčín.

[peter.martinak]

[Foto: Smena na nedeľu, 1993, roč. 27, č. 32]

Zdroj:

Trenčianske rozhľady, 1988, roč. 9, č. 6, s. 12; BRANECKÝ, Jozef. *Skalka*. Trnava, 1929, s. 118; JUDÁK, Viliam. *Z múdrosti našich otcov – Sv. Beňadik a Skalka*. Nitra, 2007, s. 93; Duchovný pastier, 1979, roč. 60, č. 8, s. 373; PAŠTEKA, Július. *Lexikón katolíckych kňazských osobností Slovenska*. Bratislava, 2000, s. 1274 – 1275; Trenčianske noviny, 1998, roč. 39, č. 10, s. 10; Smena na nedeľu, 1993, roč. 27, č. 32, s. 7; Farské listy, 2004, roč. 14, č. 12, s. 3; Trenčianske noviny, 2004, roč. 45, č. 42, s. 4.

PELE-MELE

* **Babi, pošli mi to mejlom** – VKMR organizuje každú stredu od 8.00 do 9.30 h inštruktáž na zvládnutie základov PC a komunikácie prostredníctvom e-mailu pre seniorov ZDARMA. V roku 2012 kurz absolvovalo 53 záujemcov.

Kontakt na prihlásenie: 032 7708 314

* **Štatistické perličky jednotlivých oddelení knižnice na Jaselskej ulici za rok 2012**

- ❖ Najpožičiavanejšia kniha v oddelení krásnej literatúry:
MŇAČKO, Ladislav: Ako chutí moc
- ❖ Najpožičiavanejšia kniha v oddelení odbornej literatúry:
KRÁL, Václav: Zeměpis zahraničních zemí I
- ❖ Najpožičiavanejší dokument v študovni:
Denník Pravda

* **Trenčianske tarokové združenie** pozýva záujemcov o najstaršiu známu kartovú hru v Európe **každý štvrtok do Centra seniorov – Kultúrneho centra Sihot' od 15.00 do 17.00 h.** Prihlásiť sa môžete na mieste osobne alebo e-mailom na adrese: tarokyt@centrum.sk.

Hra osloví každého so vzťahom k inteligentným spoločenským hrám. Korene tarokov siahajú do 15. storočia. Zo severného Talianska postupne prenikli na celý kontinent a v priebehu 19. storočia sa stali jednou z najobľúbenejších spoločenských hier. Spočiatku to bola hra rytierov a dám na šľachtických dvoroch. Aj u nás taroky otvárali dvere do spoločnosti. „Radi ich hrávali napríklad štúrovci. Dnes si mnohí pletú taroky s tarotom, pričom ide o dve absolútne odlišné veci. Mladší tarot je spôsobom veštenia a s kartovou hrou nemá nič spoločné,“ doplnil predseda združenia Igor Zmeták.

Rozsiahly **rozhovor s I. Zmetákom na tému taroky** prinesieme v nasledujúcom čísle.

* **Nasledujúce číslo Knihovníka** (1/2013) uzrie svetlo sveta v júli 2013.

V záujme skvalitnenia poskytovaných informácií si radi prečítame
VAŠE POSTREHY, NÁMETY A PRÍSPEVKY,

ktoré nám môžete adresovať e-mailom na multi@vkmr.sk,
pripadne zaslať poštou na adresu

Verejnej knižnice Michala Rešetku (Jaselská 2, 911 82 Trenčín)



www.vkmr.sk

Knihovník

Metodický časopis pre verejné knižnice okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

Ročník: 30

Číslo: 2/2012

Edícia: Metodika

Zostavil a graficky upravil: Mgr. Peter Martinák

Zodpovedný redaktor: Mgr. Lýdia Brezová (vkmr@vkmr.sk)

Redakčná rada: Mgr. Lýdia Brezová; Mária Kernová; Mária Špániková; Mgr. Igor Zmeták, PhD.; Mgr. Peter Martinák

Vydala: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, 2013