

KNIHOVNÍK

Viac než len metodický časopis
pre verejné knižnice okresov
Trenčín, Nové Mesto n/V, Bánovce n/B a Myjava

1/2022



K čitateľom si razí cestu 3D tlač

Viac sa dočítate na 2. a 9. strane.



SKVELÁ SPRÁVA PRE MILOVNÍKOV VIRTUÁLNEJ REALITY

Každý, kto vstúpi do trenčianskej knižnice cez novú online službu, objaví prvky viditeľné v priestore len pomocou počítačovej techniky. K dispozícii je dvadsaťpäť východiskových bodov v interiéri a exteriéri, plátno so sociálnou sieťou či pexeso na stene.

» s. 6



PO UNIKÁTNEJ KNIHE PLNEJ RETRO FOTOGRAFIÍ SA LEN TAK ZAPRÁŠILO

Zberateľ historických fotografií Milan Vrba vydal životné dielo. Slávnostnú prezentáciu očakávanej publikácie síce oddialili protipandemické opatrenia, dopyt však prevyšil všetky očakávania. Pisomný materiál autor čerpal aj z fondu trenčianskej knižnice.

» s. 8



VÝSLEDKY LITERÁRNEJ SÚŤAŽE ZNOVU VYHLÁSILI ONLINE

Aj na sklonku roka 2021 museli organizátori vyhodnotiť celoslovenskú súťaž Jozefa Braneckého "Studňa sa tajne s dažďom zhovára" len v online prostredí. Laureátom sa prihovoriť cez videokanal trenčianskej knižnice. Najlepšie práce sú uverejnené v zborníku.

» s. 11

| | |
|--|----|
| Úvod(ník) | 3 |
| Štatistické údaje o činnosti verejných knižníc v okresoch Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom, Trenčín za rok 2020 v porovnaní s údajmi za rok 2019 | 4 |
| Rekonštrukcia knižníc | 6 |
| Skvelá správa pre milovníkov virtuálnej reality | 6 |
| Dobrovoľníctvo v knižniciach | 6 |
| Projekty podporené Fondom na podporu umenia | 6 |
| Dajte nám vedieť, čo pre vás môžeme zlepšiť | 7 |
| Obnovené podujatia a voľný výber kníh | 7 |
| INTERVIEW / Zberateľ vydal životné dielo, pre veľký záujem pripravuje dotlač | 8 |
| Fotogaléria podujatí v trenčianskej knižnici v 2. polroku 2021 | 9 |
| Prezentácia knihy pri príležitosti štvrtstoročnice Literárneho klubu Omega v Trenčíne | 10 |
| Výsledky literárnej súťaže znovu vyhlásili online | 11 |
| Výsledková listina XXIX. ročníka celoslovenskej Literárnej súťaže Jozefa Braneckého | 12 |
| Letná čítareň zaujala aj zlodejov | 13 |
| Predstavujeme knižné novinky z regiónu | 14 |
| Detské stránky | 15 |

KNIHOVNÍK

Metodický časopis pre verejné knižnice okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

Vychádza od roku 1981. Vychádza dvakrát ročne (raz za polrok).

ISSN 2729-8876

FOTOGRAFIA NA OBÁLKE: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne hostila vzdelávacie podujatie pre pracovníkov VKMR, Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi a Považskej knižnice v Považskej Bystrici. Cieľom bolo vyškoliť knihovníkov tak, aby vedeli predstaviť deťom nové digitálne technológie a vzbudiť u nich záujem o programovanie, robotiku a 3D tlač. Dátum: 6.-7. 9. 2021.



Milé čitateľky, milí čitatelia,

prostredníctvom nového čísla nášho časopisu vám opäť chceme sprostredkovať a priblížiť dianie v trenčianskej knižnici, ako aj novinky a informácie zo sveta knihovníctva a knižníc.

Hneď v úvode môžete nahliadnuť na porovnanie štatistických údajov o činnosti verejných knižníc v okresoch Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom Váhom a Trenčín, za rok 2020 v porovnaní s údajmi za rok 2019.

O novom metodickom pokyne (štandarde) MK ČR týkajúcom sa rekonštrukcie knižníc, ako aj o dobrovoľníctve v prostredí slovenských knižníc a projektoch podporených Fondom na podporu umenia, sa dočítate na s. 6. Do pozornosti Vám dávame taktiež informáciu o projekte Virtuálnej prehliadky trenčianskej knižnice, prostredníctvom ktorej ponúka Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne svojim návštevníkom a čitateľom nový – virtuálny 3D rozmer poskytovaných služieb.

Váš názor je pre nás dôležitý – preto nám dajte vedieť, čo pre vás môžeme zlepšiť, aj novou formou, prostredníctvom dotazníka spokojnosti používateľov, ktorý je prístupný na webe knižnice (www.vkmr.sk).

Po ukončení protipandemických opatrení sa čitatelia a návštevníci trenčianskej knižnice môžu opätovne tešiť na obnovené kultúrne podujatia a voľný výber kníh z fondu.

Pri príležitosti vydania životného diela „Trenčín – v uličkách času“, vám na s. 8 prinášame rozhovor so zberateľom a trenčianskym rodákom Milanom Vrbom. Prostredníctvom fotogalérie sa môžete aspoň obrazom preniesť a nahliadnuť do realizovaných podujatí trenčianskej knižnice. V ďalšej časti sa dočítate o prezentácii knihy „Nádych v tieni“ od Ľubomíra Marettu, ktorá bola vydaná pri príležitosti štvrtstoročnice Literárneho klubu OMEGA v Trenčíne. Výsledky 29. ročníka literárnej súťaže „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“ boli aj tento rok vyhodnotené v online prostredí, prostredníctvom video kanálu trenčianskej knižnice. Do výsledkovej listiny môžete nahliadnuť na s. 12.

Vo dvore trenčianskej knižnice po 7. raz vyrástol oddychový priestor s vyhľadávanou službou letnej čitárne. V porovnaní s predchádzajúcimi sezónami ju mali čitatelia možnosť využívať každý pracovný deň.

Knižné novinky z regiónu (Helena Matuščinová: Tradície spod Omšenskej Baby; Jozef Vydrnák: Rozprávky) predstavujeme na s. 14 a v závere sa môžete oboznámiť so súťažami pripravovanými na pôde trenčianskej knižnice.

Prajeme vám príjemné čítanie!

Vaša redakcia



Štatistické údaje o činnosti verejných knižníc v okresoch Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom, Trenčín za rok 2020 v porovnaní s údajmi za rok 2019

Štatistické údaje o činnosti verejných knižníc poskytl Národné osvetové centrum v Bratislave, ktoré je koordináciou a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov poverené na základe rozhodnutia ministra kultúry č. 7/2014 zo dňa 29. mája 2014. Vybrané štatistické ukazovatele za rok **2020** sú uvedené v tabuľkách ako prvé v porovnaní s údajmi za rok 2019, ktoré sa nachádzajú pod nimi. Činnosť knižníc bola v roku 2020 poznačená pandémiou, čo sa odrazilo na všetkých výkonnostných ukazovateľoch.

SIEŤ KNIŽNÍC

| Okres | Knižnice spolu / knižnice poskytujúce služby | z toho krajských / mestských / obecných knižníc | Knižnice, ktoré prerušili činnosť | Zrušené knižnice |
|--------------|--|---|-----------------------------------|------------------|
| Bánovce n/B | 23/20 | 0/1/19 | 3 | 0 |
| | 25/23 | 0/1/22 | 2 | 0 |
| Myjava | 11/9 | 0/2/7 | 2 | 0 |
| | 12/11 | 0/2/9 | 1 | 0 |
| N. Mesto n/V | 28/24 | 0/2/22 | 4 | 0 |
| | 28/28 | 0/2/26 | 0 | 0 |
| Trenčín | 31/28 | 1/2/25 | 3 | 0 |
| | 31/31 | 1/2/28 | 0 | 0 |

KNIŽNIČNÝ FOND

| Okres | Knižničné jednotky | Ročný prírastok k. j. spolu | z toho kúpou | Úbytky |
|--------------|--------------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| Bánovce n/B | 105 389 | 1 193 | 640 | 385 |
| | 111 339 | 1 304 | 635 | 834 |
| Myjava | 81 693 | 741 | 603 | 101 |
| | 86 396 | 977 | 665 | 1 251 |
| N. Mesto n/V | 253 958 | 1 468 | 1 007 | 2 006 |
| | 267 729 | 2 255 | 1 422 | 1 813 |
| Trenčín | 412 411 | 9 398 | 8 583 | 10 719 |
| | 440 198 | 12 194 | 10 588 | 16 396 |

VÝPOŽIČKY A SLUŽBY

| Okres | Výpožičky spolu | z toho odbor. literatúry pre dospelých | z toho krásnej literatúry pre dospelých | z toho odbornej literatúry pre deti | z toho krásnej literatúry pre deti | z toho periodík | Počet študijných a čitateľ. miest | Počet prevádz. hodín pre verejnosť za týždeň |
|--------------|-----------------|--|---|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|--|
| Bánovce n/B | 71 107 | 11 632 | 40 700 | 2 553 | 15 166 | 1 056 | 142 | 75,83 |
| | 78 764 | 13 731 | 42 250 | 3 840 | 16 880 | 2 063 | 158 | 85,50 |
| Myjava | 23 820 | 1 693 | 16 665 | 287 | 4 134 | 1 041 | 66 | 68 |
| | 40 085 | 3 312 | 25 008 | 1 650 | 7 878 | 2 237 | 67 | 79,50 |
| N. Mesto n/V | 156 453 | 59 479 | 66 607 | 6 973 | 14 736 | 8 658 | 237 | 162,17 |
| | 209 458 | 74 775 | 87 895 | 11 990 | 19 756 | 15 042 | 242 | 189,50 |
| Trenčín | 432 028 | 119 655 | 181 922 | 17 605 | 68 811 | 44 035 | 457 | 211,03 |
| | 493 648 | 125 070 | 223 052 | 15 760 | 58 947 | 70 819 | 472 | 286,50 |

POUŽÍVATELIA SLUŽIEB KNIŽNICE, NÁVŠTEVNÍCI, PODUJATIA, INTERNET, PC

| Okres | Aktívni používatelia spolu | z toho aktívni používatelia do 15 rokov | Podujatia | Návštevníci knižnice | Knižnice s pripojením na internet | Počet PC pre verejnosť s internetom |
|--------------|----------------------------|---|-----------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Bánovce n/B | 1 892 | 1 019 | 80 | 12 806 | 8 | 5 |
| | 2 724 | 1 390 | 192 | 25 257 | 7 | 5 |
| Myjava | 1 179 | 456 | 13 | 7 088 | 4 | 6 |
| | 1 552 | 631 | 111 | 13 042 | 5 | 11 |
| N. Mesto n/V | 2 924 | 855 | 42 | 28 423 | 11 | 5 |
| | 3 778 | 1 125 | 206 | 43 311 | 11 | 6 |
| Trenčín | 8 565 | 2 634 | 283 | 99 030 | 17 | 27 |
| | 10 571 | 3 657 | 775 | 160 054 | 18 | 38 |

EKONOMICKÉ UKAZOVATELE

| Okres | Príjmy (výnosy) | z toho z rozpočtu obce, VÚC | z toho výnosy z vlastnej činnosti | z toho tuzemské granty | Výdavky (náklady) na činnosť | z toho na nákup knižničného fondu | Kapitálové výdavky |
|--------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Bánovce n/B | 106 763 | 98 812 | 2 173 | 5 778 | 109 219 | 7 461 | 0 |
| | 102 904 | 93 349 | 3 055 | 6 500 | 102 823 | 6 447 | 0 |
| Myjava | 65 607 | 42 316 | 2 172 | 9 800 | 67 096 | 4 562 | 0 |
| | 74 989 | 63 597 | 2 592 | 8 800 | 76 432 | 8 524 | 0 |
| N. Mesto n/V | 188 046 | 174 833 | 8 212 | 3 900 | 183 860 | 12 113 | 0 |
| | 202 114 | 192 506 | 9 608 | 0 | 201 903 | 15 165 | 0 |
| Trenčín | 1 048 940 | 985 070 | 28 535 | 30 346 | 1 056 978 | 94 033 | 24 898 |
| | 1 061 766 | 955 798 | 37 348 | 10 891 | 1 062 187 | 90 494 | 92 671 |

OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ KNIŽNICE*

| Okres | Osoby zabezpečujúce činnosť knižnice spolu | z toho zamestnanci | z toho osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru | z toho dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár) |
|--------------|--|--------------------|---|---|
| Bánovce n/B | 22,22 | 5,22 | 10 | 7 |
| | 24,33 | 5,33 | 11 | 8 |
| Myjava | 9,21 | 3,21 | 6 | 0 |
| | 14,75 | 4,75 | 8 | 2 |
| N. Mesto n/V | 21,76 | 10,76 | 9 | 2 |
| | 24,87 | 11,87 | 10 | 3 |
| Trenčín | 72,49 | 49,49 | 21 | 1 |
| | 75,07 | 48,07 | 24 | 2 |

FOND NA PODPORU UMENIA – OTVORENÉ VÝZVY K 11. 1. 2022**VÝZVA Č. 9/2022**

Program a podprogram: 5.1.1 B Komplexná infraštruktúra knižnic
Podpora je zameraná na skvalitnenie, modernizáciu a ďalší rozvoj verejných predovšetkým krajských a mestských knižníc, je určená na estetické skvalitnenie interiérového a nábytkového vybavenia pre zvýšenie komfortu používateľov, v odôvodnených prípadoch môžu projekty modernizácie služieb knižníc zahŕňať i nákup výpočtovej techniky slúžiacej používateľom knižnice.

Termín odovzdania žiadosti: 15. 8. - 12. 9. 2022

Spolufinancovanie: 20%

Výška dotácie: 10 000 – 100 000 €

VÝZVA Č. 8/2022

Program a podprogram: 5.1.4 Akvizícia knižníc

Podpora je zameraná na nákup knižničného fondu predovšetkým z jednotlivých oblastí umenia, kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu, spoločenských vied. Minimálne 20% z pridelenej podpory musí byť vyhradených na nákup kníh vydaných s podporou Fondu na podporu umenia alebo publikácií, ktoré vydali organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Termín odovzdania žiadosti: 21. 2. 2022 – 21. 3. 2022

Spolufinancovanie: 10%

Výška dotácie: 1 000 – 30 000 €

■ MET, Zdroj: fpu.sk

REKONŠTRUKCIA KNIŽNÍC

V Českej republike vyšiel nový štandard k rekonštrukcii knižníc pod názvom Štandard pre postupy rekonštrukcie knižníc.

Vydal ho Knižovnícky inštitút Národnej knižnice Praha v spolupráci s Ministerstvom kultúry ČR. Ide o Metodický pokyn MK ČR k vymedzeniu doporučených postupov a parametrov pre najvhodnejší priebeh rekonštrukcie knižníc, ktoré sú zriaďované alebo prevádzkované obcami do 40 tisíc obyvateľov. Odporúčanie obsahuje i zoznam literatúry s tematikou výstavby, rekonštrukcie, či dizajnu priestorov knižníc a určite si nájde svojich adresátov i v našich slovenských knižniciach.

■ **Zdroj: SNK Newsletter, 7. 1. 2022**

Dostupné na webe:

<https://ipk.nkp.cz/docs/standard-pro-postupy-rekonstrukce-knihoven?fbclid=IwAR3FjQ7ljf0jPPk-o7EpCaRtkFH0ShMsAnSrcV2wMpluGelZrUdUqk4KzYyU>

DOBROVOĽNÍCTVO V KNIŽNICIACH

Dobrovoľnícky vzťah je občianskoprávny, teda nie pracovnoprávny. V SR je spôsob realizácie dobrovoľníckej činnosti upravený zákonom č. 406/2011 o dobrovoľníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov. V zmysle tohto zákona musí organizácia dobrovoľníkov evidovať (meno, dátum narodenia, adresa, zmluva), poistiť za zodpovednosť za škodu a v prípade, keď organizácia prijíma dobrovoľníka, ktorý je mladší ako 18 rokov, je potrebné dohodu podpísať aj so zákonnými zástupcami dobrovoľníka. Dobrovoľníka je potrebné poučiť o prípadných rizikách a knižnica mu tiež musí dať písomné potvrdenie týkajúce sa rozsahu a obsahu výkonu dobrovoľníckej práce aj s jej hodnotením, pričom všetko musí byť v súlade s dodržiavaním zásad a podmienok GDPR.

Viac o dobrovoľníctve sa dočítate v článku publikovanom v časopise Knižnica.

■ **Zdroj: Mydlíková Eva: Ten, kto koná dobro (dobrovoľníctvo v knižniciach). In Knižnica, 2021, roč. 22, č. 4, s. 24-27.**

Dostupné na webe:

https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Casopis_Kniznica/2021/2021_12_28_Kniznica_04_2021_komplet.pdf

SKVELÁ SPRÁVA PRE MILOVNÍKOV VIRTUÁLNEJ REALITY

Každý, kto odteraz vstúpi do trenčianskej knižnice cez novú online službu, objaví prvky viditeľné v priestore len pomocou počítačovej techniky. K dispozícii je dvadsaťpäť východiskových bodov v interiéri a exteriéri, plátno so sociálnou sieťou či pexeso na stene.

Virtuálna prehliadka ponúka stálym aj potenciálnym čitateľom bezprostredný kontakt so svetom moderných technológií. Popri základnej informačnej funkcii podporuje zážitkové vzdelávanie a zábavnou formou rozvíja regionálne povedomie. Ako povedala riaditeľka Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR) Gabriela Krokvičková, inšpiráciu pre tento druh platformy hľadali predovšetkým v zahraničí. „Podľa údajov návštevnosti nášho webu z vlaňajška očakávame dvadsaťpäť tisíc virtuálnych návštevníkov ročne. Deti a mládež sú samostatnou skupinou, predpokladáme, že interaktívne aktivity s hravým obsahom oslovia prinajmenšom pätnásť tisíc záujemcov vo veku do pätnásť rokov. Navyše, mobilný audio-sprievodca pomôže spoznávať knižnicu aj zrakovovo hendikepovaným,“ vysvetlila.

Návštevníci sa môžu po budovách knižnice na Jaselskej i Hasičskej ulici pohybovať prostredníctvom intuitívneho rozhrania programu. V každom oddelení sa dokážu otočiť o 360 stupňov. Na rozdiel od fyzickej návštevy, internetové potulky po interiéri spestrujú rôzne kvízy, tajničky, fotografie, historické podnikové noviny a ďalšie zaujímavosti z knižničného fondu. K dispozícii však majú aj nástroje, ktoré slúžia na výber a rezerváciu kníh z pohodlia domova. Atraktívny 3D rozmer celému konceptu dodávajú zábery z vtáčej perspektívy zhotovené z dronu.

Vstup do virtuálnej prehliadky je možný cez web VKMR. Produkt pochádza z dielne vývojára a IT špecialistu Norberta Végha. Realizáciu finančne podporil Fond na podporu umenia. Pre zahraničných návštevníkov je projekt dostupný v angličtine. ■ **PM**

VIRTUÁLNA PREHĽADKA

Zorientujte sa v priestoroch knižnice cez program plný zážitkov.



VEREJNÁ
KNIŽNICA
MICHALA
REŠETKU
V TRENČÍNE



Projekt finančne podporil
Fond na podporu umenia.

ONLINE od 3.11.2021: vkmr.sk



Objavte náš nový 3D rozmer!

PROJEKTY PODPorenÉ FONDOM NA PODPORU UMENIA

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne v roku 2022 realizuje nasledovné projekty podporené Fondom na podporu umenia:

● **Doplnenie knižničného fondu** v rámci podprogramu FPU 5.1.4 Akvizícia knižníc, podpora z FPU 13 000 €, Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

● **Vitajte v knižnici V.** v rámci podprogramu 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc, podpora z FPU 1 500 €, Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu. ■ **MET**



DAJTE NÁM VEDIET, ČO PRE VÁS MÔŽEME ZLEPŠIŤ

Vyhovujú vám otváracie hodiny? Do akej miery ste spokojní s ponukou kníh? Považujete prístup zamestnancov trenčianskej knižnice za profesionálny?

Vážení čitatelia, v záujme skvalitnenia poskytovaných služieb si vás dovoľujeme požiadať o spätnú väzbu a stručné zhodnotenie vašich skúseností z návštevy našej knižnice. Vopred ďakujeme za váš čas a názor.

Do dotazníka spokojnosti používateľov Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne budete presmerovaný/á po kliknutí na samostatný banner v pravom paneli webu knižnice (www.vkmr.sk).

VÁŠ NÁZOR NA NAŠE SLUŽBY

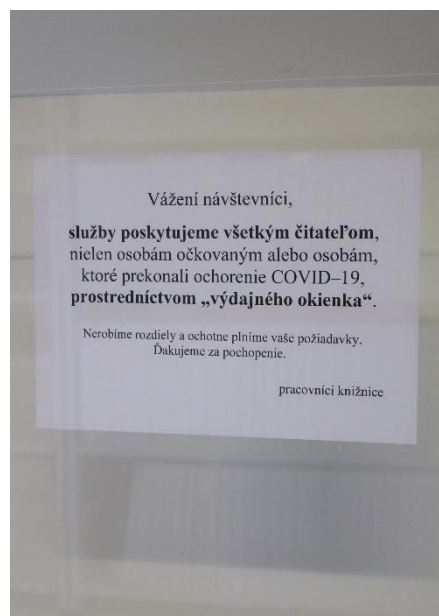


OBNOVENÉ PODUJATIA A VOĽNÝ VÝBER KNÍH

Vážení návštevníci, od 19. januára 2022 môžete opäť osobne navštíviť všetky pracoviská trenčianskej knižnice a vyhľadať si knihy vo voľnom výbere. V zmysle nariadení ÚVZ SR č. 6/2022 knižnica poskytuje služby v režime ZÁKLAD, bez ohľadu na imunitný status. Po znovutvorení knižnice je zrušené bezplatné poskytovanie služby "odloženie nevypožičaných kníh". Upomienky za omeškanie vrátenia výpožičiek sú aktívne bez obmedzení.

Všetky pracoviská trenčianskej knižnice sú čitateľom k dispozícii v pôvodných otváracích hodinách.

Od februára sú zároveň obnovené besedy pre verejnosť - aktuálnu ponuku nájdete na webe VKMR v sekcii PODUJATIA.



◀▶ Prevádzka trenčianskej knižnice cez tzv. výdajné okienko, december 2021

ZBERATEĽ VYDAL ŽIVOTNÉ DIELO, PRE VEĽKÝ ZÁUJEM PRIPRAVUJE DOTLAČ

MILAN VRBA sa narodil v roku 1962 v Trenčíne, vyrastal v Hornej Súči. Strednú školu vyštudoval v Senici. Je absolventom Vysokej školy ekonómie a manažmentu verejnej správy v Bratislave. Pracuje v štátnej správe a vo voľnom čase prostredníctvom starých fotografií rád poukazuje na pôvodný spôsob života v regióne.

● **Na najväčšej sociálnej sieti už cez dva roky zverejňujete rôzne historické fotografie z regiónu. Spomeniete si na prvý retro záber, ktorý ste zavesili na internet?**

Spomínam si celkom presne. Bola to fotografia Hviezdoslavovej ulice z farebných diapozitívov od pána Ervína Aliho, ktorý fotografoval pôvodné ulice v Trenčíne.

● **Išlo o spontánnu záležitosť?**

Keď sa mi švagor – syn spomínaného pána – skromne pochválil, aké zábery starého Trenčína má doma, predsvazal som si, že to raz treba dať do knihy. On nie je z tých, ktorí by vyhľadávali publicitu. Udelil mi autorské práva s tým, aby som urobil, čo uznám za vhodné. Tak som sa podelil. Ľudí to zaujalo. Pod ďalšou fotkou Štúrovho námestia s pohľadom na staré toalety pri mliečnom bare už pribúdali komentáre, vďaka ktorým som postupne spoznal množstvo pamätníkov a získal od nich cenné poznatky.

● **Kedy sa vo vás prebudila zberateľská vášeň?**

Tú mám v sebe od detstva. Bývali sme na mlyne v Hornej Súči, už vtedy som odkladal všelijaké staré dokumenty. Keď som robil v celulózke v Štúrove, po práci som sa namiesto chodenia na pivo radšej hrabal v obrovských kopách navozených papierov, či už zo zahraničia alebo aj z našich zberných dvorov. Okamžite som bral všetko, čo sa týkalo Trenčína.

● **Váš súkromný archív bude asi dosť rozsiahly.**

Veru dosť. Regály v garáži mám krabicami pozakladané až po strop. Sú v nich fotografie, spisy, listiny, dokumenty a podobne. Snažím sa to mať pod kontrolou, ale priznávam, že už je najvyšší čas, aby som tam trochu poupratoval.

● **Akým spôsobom najčastejšie získavate nové prírastky? Máte nejakých osvedčených dodávateľov?**



Mám šťastie, že fotografie si neraz nachádzajú mňa. Na Veľkú noc mi kamarátka priniesla krabičku plnú čiernobielých negatívov s tým, že jej teta v Trenčíne to našla vyhodene v kontajneri. Keď som tam objavil zábery detí hrajúcich sa na Mierovom námestí v štyridsiatych rokoch minulého storočia, od vzrušenia som nespal tri noci... Inak, chodím na burzy a keď ma niečo osloví, investujem.

● **Ktoré kritériá teda zavážia, aby vás fotografia oslovila? Stanovili ste si nejaký limit, koľko ste ešte ochotný zaplatiť?**

Základným kritériom je vek fotografie a vzťah k Trenčínu, resp. trenčianskemu regiónu. A tiež samotná zmena, tu hrá rolu aj nostalgia. Napríklad Hviezdoslavova ulica v Trenčíne, v minulosti plná obchodíkov, mi vždy pripomínala Obchodnú ulicu v Bratislave. Už ju však takú nemáme.

Čo sa týka peňazí, na burze niektoré kusy predávajú dosť drahú. Ale nie som sám, kto sa zaujíma o históriu Trenčína.

● **Vráťme sa k vašej aktivite na sociálnej sieti. Ak tomu dobre rozumiem, obsah, ktorý získate, hoc aj za peniaze, následne voľne zdieľate s cudzími ľuďmi. Prečo to robíte? Nie je to drahý špás?**

Ako sa to vezme. Pokiaľ mám originál u seba, myslím si, že nezaškodí, keď to ukážem aj ostatným. Čo by som mal z toho, že budem doma držať starú fotografiu a nikto nebude vedieť, ako to v meste kedysi vyzeralo? Nech si to

ľudia aspoň takto užijú. A som presvedčený, že si to užijú aj v knihe, ktorú práve dokončujem.

● **V archíve či knižnici vás často vidieť s prenosným skenerom. Viete vyjadriť, koľko prameňov máte zdigitalizovaných?**

Zo skúsenosti od určitého momentu skenujem všetko, čo získam. Pre istotu to zálohujem – nielen na jednom disku, ale aspoň na troch. (smiech)

● **V decembri ste vydali knihu plnú fotografií starého Trenčína. Na čo sa milovníci regionálnej histórie môžu tešiť?**

Dielo má tristo strán s prevahou obrázkov. Minimálne dve tretiny z nich predtým ešte nikto nevidel. Písomný materiál som čerpal aj z fondu trenčianskej knižnice, štátneho archívu a pamiatkového úradu. Čo sa týka obsahu, v duchu názvu „Trenčín – v uličkách času“ začínam ulicami. Čitatelia si určite prídu na svoje aj pri témach o kolotočoch, zmrazilinách či detských hrách.

● **Je kniha určená len pamätníkom alebo mienite osloviť aj mladých ľudí, podobne ako spomínanou aktivitou na sociálnej sieti?**

Práveže chcem, aby oslovila aj mladšiu generáciu. S grafikom sme sa dohodli, že z hľadiska dizajnu pôjdeme trošku inou cestou, ako býva zvykom pri obrázkových kronikách. Kniha sa nesie v štyroch základných farbách, pričom nebude použitá čierna, aby celok dýchal históriou a zároveň vyzeral ešte viac retro.

■ **PETER MARTINÁK; Foto: archív VKMR**

FOTOGALÉRIA PODUJATÍ V TRENČIANSKEJ KNIŽNICI V 2. POLROKU 2021



Tvorivá dielňa a beseda s Barborou Kardošovou a Richardom Stankem na festivale Priestor v Parku M. R. Štefánika v Trenčíne



Školenie vo VKMR venované BBC microbitom a 3D tlači zastrešené Centrom vedecko-technických informácií SR. Lektori: Eva Kalužáková, Jozef Vaško.



Beseda s Gabrielou Futovou (nielen) o jej knižke „O chlapcovi, ktorý rozumel psom“



Divadlo TUŠ: predstavenie „Dievčatko s obrovskou fantáziou“ v priestoroch literatúry pre deti a mládež VKMR

PREZENTÁCIA KNIHY PRI PRÍLEŽITOSTI ŠTVRŤSTOROČNICE LITERÁRNEHO KLUBU OMEGA V TRENČÍNE

Prvý štvrtok v mesiaci patrí stretnutiu členov Literárneho klubu OMEGA v priestoroch Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne od jeho založenia pred 25 rokmi. Nebolo to inak ani v prvý októbrový štvrtok. Stretnutie sa uskutočnilo v súlade s platnými pandemickými opatreniami, ale nič to nezmenilo na úprimnej radoosti prítomných zo stretnutia.

Začali sme 26. rok činnosti klubu príjemne – možno trochu neobvyklo – prezentáciou druhej básnickej zbierky Ľubomíra Marettu. Hudobný úvod už tradične zabezpečil ďalší člen klubu, ktorý sa okrem písania venuje aj hudbe – Dušan Žember. S kolegom muzikantom Miloš Žáčikom tvoria duo známe ako 3D Band.

Pozvanie prijali aj predsedníčka trenčianskej odbočky Spolku slovenských spisovateľov Margita Ivaničková, člen odbočky spisovateľ Štefan Gardoň-Kaštylsky a redaktorka trenčianskeho časopisu Terajšok Lívia Slynková. Nechýbali rodičia autora – otec Marián a mama Emília Marettová, dlhoročná pracovníčka knižnice. Práve Emília zostavila výber básní, ilustrácie sú z tvorivej dielne, ako pri prvej zbierke *Brehy pod mostom*, autorovej netere Bianky Babulíkovej.

Prvú zbierku sme vypravdali medzi čitateľov v decembri 2019 (ani sme nezbadali,

ako ten čas rýchlo páli – pokus o rým) a už je tu druhá zbierka *Nádych v tieni* (v tieni pandémie?). Ako bývalá knihovníčka mám radosť z každej novej knihy, hlavne pôvodnej slovenskej literatúry. Keď je autorom člen klubu OMEGA, radosť je dvojnásobná. Autor si nedal dlhú pauzu vo vydávaní, čo je dobre, lebo v zásuvke (alebo v počítači) čakajú na vydanie ďalšie. Zbierku zhodnotila, ako aj jeho prvú *Brehy pod mostom*, publicistka Eva Sisková. Vystihla podstatu Ľubošovej poézie: „Ľubomír Marettu je nielen motivátor, ale aj jeden z tých, ktorý povýšil poéziu nad každodenný život. Dokáže neskutočne spájať svet IT a svet poézie.“

Autora zatiaľ dvoch básnických zbierok za celé roky vnímam ako kamarátskeho a skromného človeka, povoláním technika, ale s dušou básnika. O jeho poézii platí – iba báseň unesie tajomstvo.

Nádych v tieni Ľubomíra Marettu vypravdali medzi čitateľov posypaním písmenkami (Bez písmen veta by vznikala sotva, verš z básne *Málo* z prezentovanej zbierky), Margita Ivaničková a Štefan Gardoň. Pri tejto príležitosti odovzdala predsedníčka trenčianskej odbočky SSS jubilantovi Štefanovi Gardoňovi-Kaštylskému čestné uznanie za podporu a šírenie literárno-kultúrnych tradícií.

„Autor svojej druhej básnickej zbierky *Nádych v tieni* sa vynára spomedzi ostatných autorov Literárneho klubu Omega, ale aj iných autorov, ktorí sa usilujú písať poéziu. Ľubomír Marettu píše svoje básne výlučne formou viazaného verša, čo je v radoch jeho poetických spoluautorov viac výnimka ako pravidlo. Nezláhčuje si svoju tvorivú prácu prístupom niektorých „autorov“, ktorí sebavedome tvrdia, že voľným veršom si môže písať kto chce, čo chce. Z mnohodesaťročnej práce v porote literárnych súťaží máme s takýmito postojmi bohaté a nie práve najlepšie skúsenosti, keď sa súťažiaci domáhajú ocenení už len zato, že oni sami sú presvedčení o svojich poetických kvalitách. Marettu si je sebakriticky vedomý svojich versologických limitov i nedostatkov, a nevzpiera sa s týmito výzvami popasovať. Posolstvo jeho básní je človečenské a harmonizujúce. Vzhľadom na to, že autor je programátor, aj inšpiratívne pre všetkých, ktorí sú preťažení technokraciou. Poézia lieči,“ zhodnotila Margita Ivaničková.

Stretnutie v klube spojené s prezentáciou sa stalo určite motivujúcim pre ostatných členov pomôcť nielen pri vydaní zborníka k jubileu klubu, ale vydať aj ich vlastné poetické alebo prozaické práce.

■ JANA POLÁKOVÁ; Foto: VKMR



Zľava: Ľubomír Marettu, Margita Ivaničková, Jana Poláková, Štefan Gardoň-Kaštylsky pri uvedení zbierky *Nádych v tieni*

VÝSLEDKY LITERÁRNEJ SÚŤAŽE ZNOVU VYHLÁSILI ONLINE

Aj na sklonku roka 2021, podobne ako predviani, museli organizátori vyhodnotiť literárnu súťaž Jozefa Braneckého „Ien“ v online prostredí. Laureátom sa prihovorili cez video-kanál trenčianskej knižnice.

Ako informoval predseda poroty Jaroslav Rezník, úroveň 29. ročníka celoslovenskej súťaže „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“ bola nadštandardná. Na propozície zareagovalo 63 žien a 16 mužov, ktorí poslali dohromady 227 príspevkov.

„Tohtoročné posolstvo súťaže zvažovalo. Elánu, optimizmu, životného šťastia, radosti a nádeje v príspevkoch naozaj nebolo veľa, ale dôsledok toho, čo teraz žijeme je, že autori idú viac do hĺbky, opisujú svoje postoje z hľadiska morálnych ruptúr i spoločenských, sociálnych, osobnostných,“ doplnila tajomníčka odbočky Spolku slovenských spisovateľov Trenčianskeho kraja Margita Ivaničková.

V téme venovanej 100. výročiu úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava jednoznačne dominovala viacnásobná laureátka – Slovenka žijúca v Českej republike Katarína Holcová. Odkaz jej práce je taký silný, že sa stal názvom celého zborníka (na fotografii dole). Popri menovaných porotcoch texty posudzovali Janka Poláková, šéfredaktor Literárneho týždenníka Štefan Cifra a Juraj Oravec. ■ PM



▲ Zľava: Lubica Lišková, Margita Ivaničková, Gabriela Krokvičková, Janka Poláková.



Literárna súťaž Jozefa Braneckého bola pôvodne určená len pre stredoškôľakov, v súčasnosti je otvorená všetkým priaznivcom literárnej tvorby. Vznikla pred 29 rokmi na pôde Miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne. Zastrešuje ju Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne s Miestnym odborom Matice slovenskej v Trenčíne, Trenčianskym samosprávnym krajom, Odbočkou Spolku slovenských spisovateľov v Trenčíne a Mestom Trenčín. Súťaž má poetický názov – Studňa sa tajne s dažďom zhovára. Práve studňa z Trenčianskeho hradu symbolizuje vodu, bez ktorej neexistuje život a nevyschne vďaka dažďovým kvapkám v podobe literárnych talentov. Súťaž je venovaná pamiatke literáta, historika, spisovateľa a pedagóga, ktorý v Trenčíne strávil významnú časť svojho života.



ISBN 978-80-8194-144-3
EAN 9788081941443

Zborník tematických a ocenených prác XXIX. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Braneckého STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA

MESTO,
KDE STAČÍ
TICHO SEDIEŤ
S PRIVRETÝMI
OČAMI



VÝSLEDKOVÁ LISTINA

XXIX. ROČNÍKA CELOSLOVENSKEJ LITERÁRNEJ SÚŤAŽE JOZEFA BRANECKÉHO

STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA

ORGANIZÁTORI SÚŤAŽE

- Miestny odbor Matice slovenskej v Trenčíne •
- Odbočka Spolku slovenských spisovateľov Trenčianskeho kraja • Mesto Trenčín •
- Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja •

TEMATICKÁ OBLASŤ „MŇA KEDYS' ZVÁDZAL SVET“

1. miesto: Katarína Holcová, Brandýs nad Labem (ČR)

2. miesto: Martin Lančarič, Trenčín

3. miesto: Edita Ďurčová, Nové Mesto nad Váhom

• Cena primátora Mesta Trenčín:

Anna Lažová, Svidník

• Cena Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne:

Alena Mária Kumprechtová, Galanta

• Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne:

Ružena Viskupičová, Trenčín

POÉZIA / AUTORI DO 20 ROKOV

1. miesto: Klaudia Šprochová, Stará Ľubovňa

2. miesto: Tatiana Kotlíriková, Trenčín

2. miesto: Marek Jaroš, Stará Ľubovňa

3. miesto: Barbora Langová, Stará Ľubovňa

• Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne:

Ema Mihaliková, Topoľčany

Natália Maršáľková, Trenčín

• Cena Odboru školstva a kultúry Úradu TSK:

Marianna Ibrahimí, Topoľčany

• Cena primátora Mesta Trenčín:

Mária Barnovská, Stará Ľubovňa

• Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne:

Dominik Markovič, Trenčín

PRÓZA / AUTORI DO 20 ROKOV

1. miesto: Zuzana Rudinská, Trenčín

2. miesto: Samuel Král, Dubnica nad Váhom

2. miesto: Magdaléna Martišková, Topoľčany

3. miesto: Simona Martonková, Topoľčany

• Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne:

Daniela Dohálová, Trenčín

Ema Panáčková, Bratislava

• Cena primátora Mesta Trenčín:

Mária Barnovská, Stará Ľubovňa

• Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne:

Karolína Jarošová, Trenčín

POÉZIA / AUTORI NAD 20 ROKOV

1. miesto: Lenka Kóňová, Rosina

2. miesto: Lýdia Žáková, Kostolné Kračany

2. miesto: Barbora Plutová, Stará Ľubovňa

3. miesto: Aneta Beňková, Veľký Krtíš

• Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne:

Zuzana Martišková, Topoľčany

Darina Milčová, Humenné

Monika Mišúnová Šormanová, Šenkvice

Ľubica Šemrincová, Bratislava

Martina Hajtingerová, Bratislava

• Cena Odboru školstva a kultúry Úradu TSK:

Emília Filipová, Svätý Peter – Eva Očkayová, Martin –

Anna Prnová, Horné Srnie

• Cena primátora Mesta Trenčín:

Anna Lažová, Svidník

Anna Konrádová, Brezová pod Bradlom

• Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne:

Petra Deverová, Trenčín

Anna Trgňiová, Chrenovec-Brusno

PRÓZA / AUTORI NAD 20 ROKOV

1. miesto: Marta Vitekova, Nové Mesto nad Váhom

2. miesto: Katarína Holcová, Brandýs nad Labem (ČR)

2. miesto: Edita Ďurčová, Nové Mesto nad Váhom

3. miesto: Monika Mišúnová Šormanová, Šenkvice

• Cena MO Matice slovenskej v Trenčíne:

Lýdia Šimková, Trenčín

Mária Berithová, Trenčín

• Cena Odboru školstva a kultúry Úradu TSK:

Jaroslav Janečka, Trenčín

• Cena primátora Mesta Trenčín:

Matej Rumanovský, Trenčín

Jozef Páleník, Svinná

• Cena predsedu poroty:

Martin Mišún, Šenkvice

Lýdia Žáková, Kostolné Kračany

• Cena Literárneho klubu Omega v Trenčíne:

Jaroslav Lysák, Nové Mesto nad Váhom

Ľubica Ďuržová, Trenčín

Ester Koroľová, Liptovský Hrádok



LETNÁ ČITÁREŇ ZAUJALA AJ ZLODEJOV



Vo dvore trenčianskej knižnice po siedmy raz vyrástla oáza s vyhľadávanou službou. V porovnaní s predchádzajúcimi sezónami z nej čitatelia čerpali energiu každý pracovný deň.

Aktivita v útulnom prostredí s okrasnou zeleňou a novým mobiliárom bola k dispozícii zdarma. Ducha miesta tradične zvýrazňovali drevené držiaky na tlačoviny, pripomínajúce rekvizitu z pôvodnej čítárne, ktorá tvorí súčasť knižnično-informačných služieb knižnice od januára 1937. Z ponuky denníkov, časopisov či voľnočasových magazínov si vybral každý návštevník bez ohľadu na vek. Medzi desiatkami titulov nechýbali ani obľúbené regionálne periodiká vrátane Trenčianskych novín. Atraktívne čitateľské menu však zachutilo aj dlhoprstým. „Niekoľko výtlačkov nám zmizlo už po prvom týždni prevádzky. Našťastie, vďaka marketingovej spolupráci s viacerými slovenskými i zahraničnými vydavateľstvami sme periodiká doplnili a čitatelia neboli o nič ukrátení,“ zdôraznila riaditeľka Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne Gabriela Krokvičková. Ako dodala, letná čítareň uspokojila od júna do konca augusta 350 ľudí, ktorí spolu zaznamenali takmer 500 výpožičiek. Projekt knižnice pod holým nebom bol spustený v júni 2014. Lokalita v historickom centre mesta spĺňa oddechovú i poznávaciu funkciu. Osvedčila sa tiež ako dejisko besied s osobnosťami kultúrneho života. V roku 2021 pred letnými prázdninami hostila vyhodnotenie 57. ročníka medzi-školskej súťaže „Čítajme všetci, čítanie je super“ so spisovateľkou, trenčianskou rodáčkou Barborou Kardošovou.

■ PETER MARTINÁK; Foto: archív VKMR



PREDSTAVUJEME KNIŽNÉ NOVINKY Z REGIÓNU

Helena Matuščinová: Tradície spod Omšenskej Baby

V Omšení načreli do klenotnice, ktorej obsah sa dá vyvážiť zlatom. Obec má od teraz všetky tradičné cennosti na jednom mieste.



„Iba ten, kto už raz stál na vrchole večne zdumanej a legendami opradenej Omšenskej Baby pochopí, akú obrovskú silu neopísateľnej krásy si podmaňuje,“ píše sa v úvode knihy, predznamenávajúcom hrdosť na dedičstvo tohto kúta trenčianskeho regiónu.

Bibliu kultúrneho života v Omšení vydala tamojšia Folklórna skupina Dolina. Ako povedala zostavovateľka Helena Matuščinová, dielo umožňuje čitateľovi cestovať v čase a spájať príjemné s užitočným.

„Omšenáčka som telom aj dušou. Narodila som sa v malom domčeku pri kostole. Mama ma od detstva zoznamovala s typickými zvykmi. Učila ma spievať staré ľudové piesne, vyšívať, ako sa treba správne obliecť do kroja. Rada som počúvala príbehy o tom, ako sa čo robí. V dedine dodnes dbáme na zachovávanie tradícií. Aj preto sme sa ich podujali zozbierať do jedného celku a takto odovzdať mladším generáciám štafetu, ktorú nám zanechali naši predkovia,“ ozrejmila nadšená folkloristka. Publikácia s názvom TRADÍCIE SPOD OMŠENSKEJ BABY má náučno-reprezentatívny charakter. Jej kredit zvyšuje plnofarebná grafika. Texty dopĺňajú takmer tri stovky fotografií, kresieb a ilustrácií. Obsah je sústredený do siedmych kapitol vrátane ľudového staviteľstva, tradičného odevu, jedálnička, kuchynského náčinia či zvykov príznačných pre jednotlivé ročné obdobia. „Náš kroj nepatrí medzi najznámejšie na Slovensku, avšak upútal viacerých výtvarníkov. Hoci strava obyvateľov bola skromná, podarilo sa nám oprášiť jednoduché i náročnejšie recepty starých mám. Väčšina riadu použí-

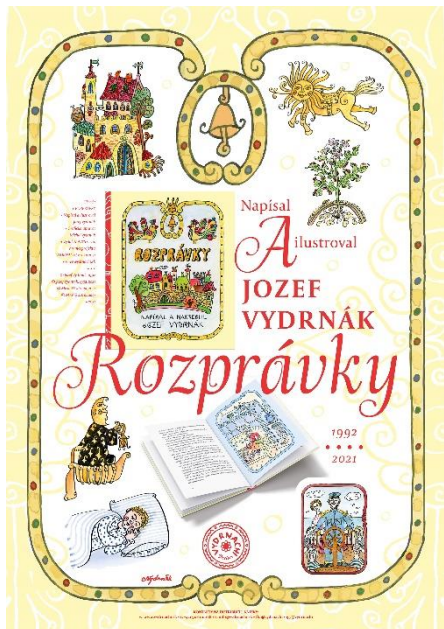
vaného v domácnostiach pochádzala z remeselnej výroby. Na mútenie masla slúžil drevený mútovník, na drvenie maku mažiar, na preosievanie riecice rôznej hustoty. Na dávkovanie gazdinky používali mincier,“ doplnila čiperná dôchodkyňa, donedávna pracujúca ako kultúrna referentka na obecnom úrade v Omšení.

Osobitný priestor v knihe patrí spomenu- tej folklórnej skupine, ktorá nadväzuje na zašlú slávu telesa založeného Jozefínou Volkmerovou pred vyše polstoročím. Občianske združenie vrátilo obec späť na mapu kolektívnych nositeľov ľudovej kultúry na Slovensku. Skupina sa po reš-tarte predstavila napríklad na poľnej scé- ne v Hrušove, na folklórnom festivale Myjava, v televíznej súťaži Zem spieva či v trenčianskom kine Hviezda v rámci verej- nej nahrávky pre Rádio Regina. Súčasťou projektu bola tiež nahrávka CD s autentickými piesňami.

„Keď hovoríme o piesňach z Omšenia, nesmieme zabudnúť na speváčku a ich zberateľku Lýdiu Fajtovú. Ako mladá študentka gymnázia prišla v roku 1952 do Omšenia – rodiska jej prababky Evy Tvrdoňovej – hľadať nové pesničky pre súbor Trenčan, ktorého bola členkou. Aj jej historický odkaz dotvára charakter vyda- nej zbierky, zdôraznila zostavovateľka Helena Matuščinová. ■ PVM

Jozef Vydrnák: Rozprávky

Knih rozprávok ako pamiatka na do- brého otca.



Nieкто sa s bolesťou po strate blízkych vyrovnáva tak, nieкто inak. Skvelý výtvarník Jozef Vydrnák, keď mu pred trom desaťročiami zomrel otec, sa zo smútku „vypísal“.

Pomohlo mu písanie rozprávok. Rozprávka o rozprávkach, O lodi Rodina, O vŕbe, Chlapec a obor, Vankúšik – podhlavniček či Mozole – to sú niektoré z nich. Rozprávky si v roku 1992 aj ilustroval. Hotový rukopis potom odložil do police. Svoju hlavnú úlohu splnil. So stratou otca sa mu podarilo zmieriť aj takto. Rozprávky si vypočuli iba jeho deti. Nezabudli na ne.

Starší syn Matúš si pred dvoma rokmi rukopis vypýtal a čítal z neho rozprávky svojej dcéry. Zaujali aj ju. S bratom Michalom, ich manželkami a autorovou manželkou Dankou sa dohodli, že pre Jozefa k jeho 60-tinám vydajú jeden exemplár diela knižne. Michal knižku

upravil graficky. Boli to skvelé narodky. Následne synovia požiadali otca o spoluprácu pri riadnom vydaní. Stalo sa tak pred Vianocami 2021. Knižka mala úspech. Už sa rozobrala. Plánujú ďalšie vydanie.

Krásna rozprávková knižka Jozefa Vydrnáka sa volá jednoducho: ROZPRÁVKY. Jednoznačné je aj venovanie: PAMIATKE MÔJHO OTCA.

■ PAVOL VITKO (Facebook Vydrnachi)

Ako uvádza webová stránka vydrnachi.sk, pri čítaní vstúpite do čarovnej zeme Rozprávok, ktorá vás pohltí nielen príbehmi ale aj kresbami. Príbehy sú zo srdca venované malým ale aj veľkým.

Akademický maliar a grafik Jozef Vydrnák žije a tvorí v Dubnici nad Váhom. Diela s jeho osobitým rukopisom dostali do daru niekoľkí slovenskí prezidenti aj pápež, dnes už svätý Ján Pavol II. Venuje sa najmä témam s motívmi kresťanstva.

VEREJNÁ KNIŽNICA MICHALA REŠETKU V TRENČÍNE

v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

vyhlasuje

XX. ročník literárnej súťaže

žiakov ZŠ a 8-ročných gymnázií Trenčianskeho kraja

Píšem, píšeš, píšeme...

- I. kategória: mladší žiaci (1.–3. ročník)
- II. kategória: starší žiaci (4.–6. ročník)
- III. kategória: najstarší žiaci (7.–9. ročník)

TÉMA: ĽUBOVOLNÁ

ŽÁNER: POÉZIA / PRÓZA



Podmienky súťaže

Každý účastník môže zaslať 1-3 prozaické diela (originály, ktoré ešte neboli nikde zverejnené) v rozsahu najviac 5 strán, alebo 3-5 vlastných básní v 3 exemplároch.

Text musí byť ucelený, úryvky budú zo súťaže vylúčené. Na každú prácu je potrebné uviesť vek, bydlisko alebo adresu školy, ktorú súťažiaci navštevuje. ZŠ môžu literárne diela zasielať hromadne.

Súťažné práce nevraciam. Odbornú porotu vymenujú vyhlasovatelia súťaže.

Výsledky budú zverejnené počas vyhodnotenia súťaže a na webe www.vkmr.sk.

Prihlásením sa do súťaže súťažiaci súhlasí so spracovaním svojich osobných údajov v rozsahu: meno, priezvisko, vek, bydlisko alebo adresa školy, za účelom spracovania a zverejnenia výsledkových listín na webových stránkach VKMR, v časopise Knihovník a dokladovania využitia získaných grantov. Súhlas súťažiaci poskytuje na obdobie počas trvania súťaže, jej propagácie a vyhodnotenia.

UZÁVIERKA SÚŤAŽE: 30. 4. 2022 • SLÁVNOSTNÉ VYHODNOTENIE V KNIŽNICI: máj 2022

Adresa pre odosielanie prác

Verejná knižnica Michala Rešetku
oddelenie literatúry pre deti a mládež
Hasičská 1, 911 82 Trenčín

Bližšie informácie: 032/7460715 • deti@vkmr.sk • www.vkmr.sk



WANTED



Súťaž

HĽADÁ SA NAJAKTÍVNEJŠÍ DETSKÝ ČITATEĽ

Výhercov budeme odmeňovať
každý mesiac a tiež po skončení súťaže.

BLIŽŠIE INFORMÁCIE:

deti@vkmr.sk, 032/7460715



V E R E J N Á
K N I Ž N I C A
M I C H A L A
R E Š E T K U
V T R E N Č Í N E

V záujme skvalitnenia poskytovaných informácií si radi prečítame

VAŠE POSTREHY, NÁMETY A PRÍSPEVKY,

ktoré nám môžete adresovať e-mailom na multi@vkmr.sk,
prípadne zaslať poštou na adresu

Verejnej knižnice Michala Rešetku (Hasičská 1, 911 82 Trenčín)



www.vkmr.sk

KNIHOVNÍK

Metodický časopis pre verejné knižnice okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

Vychádza od roku 1981. Vychádza dvakrát ročne (raz za polrok).

Ročník: 40

Číslo: 1/2022

Edícia: Metodika

Zostavil a graficky upravil: Mgr. Peter Martinák

Zodpovedný redaktor: Ing. Gabriela Krokvičková

Redakcia: Bc. Sylvia Fabová; Mgr. Martina Zobková; Mgr. Peter Martinák

Za obsah a jazykovú úpravu zodpovedajú autori príspevkov.

ISSN 2729-8876

Aktuálne číslo vydala Verejná knižnica Michala Rešetku
so sídlom na Hasičskej ulici 1 v Trenčíne v januári 2022.

Kontakt: www.vkmr.sk; vkmr@vkmr.sk

Celý obsah časopisu je voľne prístupný v elektronickej forme na webe trenčianskej knižnice v sekcii Digitálny fond.

URL: http://www.vkmr.sk/regio-kniznica/casopis-knihovnik.html?page_id=10053