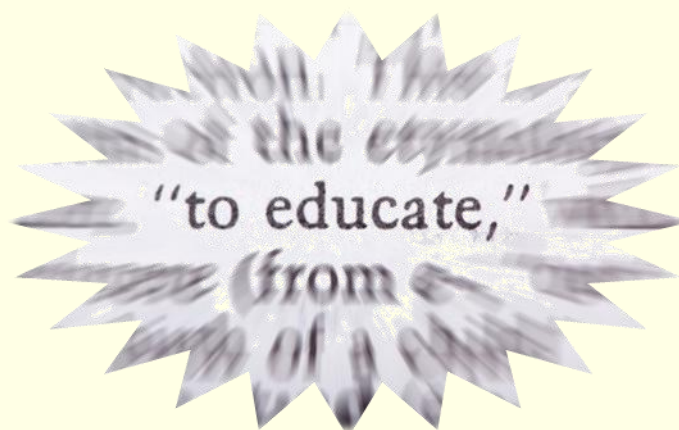


KNIHOVNIČ



2/2009

Viac než len metodický časopis pre verejné knižnice
okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

OBSAH

Úvod(ník)	3
KIS Clavius vo Verejnej knižnici Michala Rešetku	4
VKMR.SK v novom šate	5
Významné výročia v roku 2010	6
Nová stránka pre potreby obecných knižníc	10
Interview s Rudolfom Dobiášom	11
Podujatia organizované VKMR v roku 2009	12
Chronologický prehľad ťažiskových podujatí v druhom polroku 2009	13
(Foto)galéria podujatí vo VKMR za II. polrok 2009	14
Z činnosti Literárneho klubu Omega v Trenčíne v roku 2009	18
Zo zákulisia VKMR	19
Detské stránky – Made in deti	20
Trenčín v dejinách uhorskej kartografie. Samuel Mikovíni	22
Prvé písomné zmienky miest a obcí trenčianskeho regiónu	25
Národné kultúrne bohatstvo	25
Regionálny medailón: Ján Komorovský	26
Pele – mele	27

ÚVOD(NÍK)

Vážení čitatelia,
uplynulo niekoľko mesiacov a náš časopis, v ktorom sumarizujeme udalosti uplynulého obdobia, sa opäť uchádza o Vašu pozornosť.

Popri valných zhromaždeniach Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov, ktoré hodnotili činnosť za roky 2006 – 2009, v októbri na slávnostnom večere pri príležitosti udeľovania ocenení kolektívom a jednotlivcom z oblasti kultúry, predstavitelia Trenčianskeho samosprávneho kraja ocenili aj prácu nás – knihovníkov.

Začiatok jesene bol pre Verejnú knižnicu MR obdobím mnohých aktivít, popri prezentácii nového loga, spoluorganizácii dvojdňového celoslovenského seminára hudobných knihovníkov, sa realizovala inovácia našej webovej stránky. Jej prostredníctvom ponúkame Vám, knihovníkom, možnosť získavať aktuálne a potrebné informácie pre činnosť Vašich knižníc i priestor pre ich prezentáciu.

Na stránkach nášho časopisu Vám umožníme nahliadnutie do dávnej histórie prostredníctvom informácií i obrázkov z historických knižničných fondov. Samozrejme nevynecháme obligátny prierez kultúrnymi podujatiami, krajskými či okresnými literárnymi súťažami...

Pevne veríme, že v ďalšom čísle sa vďaka vašim príspevkom budeme môcť pozrieť do „zákulisia“ histórie a súčasnosti knižníc v mestách a obciach nášho regiónu.

Tešíme sa na Vaše príspevky do nášho Knihovníka!

[maria.kernova]

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

KIS CLAVIUS VO VEREJNEJ KNIŽNICI MICHALA REŠETKU

Verejná knižnica M. Rešetku využíva od decembra 2007 knižnično-informačný systém Clavius, ktorý vyvinula česká firma LANius s.r.o. Údaje do nového knižnično-informačného systému (ďalej len KIS) boli prekonvertované z predchádzajúceho KIS Libris.

KIS Clavius je moderný integrovaný systém, ktorý na Slovensku využíva asi 200 knižníc. Rešpektuje výmenný formát UNIMARC aj MARC 21, podporuje používanie angloamerických katalogizačných pravidiel AACR2 a zobrazovanie bibliografických výstupov podľa noriem ISBD.

Verejná knižnica M. Rešetku (VKMR) pre plne automatizovanú prevádzku knižnično-informačných služieb využíva moduly akvizície a katalogizácie všetkých druhov dokumentov, evidenciu periodík, modul rešerší, výpožičný protokol, www – katalóg, komunikačný protokol Z 39.50 a iné doplnujúce modely.

KIS Clavius bol postupne implementovaný na všetky pracoviská knižnice, všetci pracovníci absolvovali školenie. Pri práci s KIS Clavius oceňujeme hlavne jednoduchú obsluhu, automatické dodržiavanie knižničných štandardov, nastavovanie vstupných a výstupných zostáv, štatistické výstupy, možnosť využívania technológie čiarových kódov. Servisné činnosti zabezpečuje firma MS-SOFT, ktorá je servisným bodom firmy Lanius pre Slovensko.

Prostredníctvom projektu Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) na vytvorenie Regionálneho knižničného informačného systému je VKMR spolu s ďalšími 11 kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK pripojená na spoločný server TSK. Organizácie spoločne vytvárajú Súborný katalóg TSK, ktorý ponúka používateľom informácie o hľadanom titule v ktorejkoľvek organizácii zúčastnenej na projekte.

Samozrejme umožňujeme aj vyhľadávanie výhradne v dokumentoch VKMR prostredníctvom on-line katalógu, ktorého základná funkcia je rozšírená o možnosť on-line predlžovania výpožičiek, on-line rezervovania dokumentov. Využívanie on-line katalógu čitateľmi VKMR je z pochopiteľných príčin uprednostňované pred vyhľadávaním v Súbornom katalógu TSK.

Implementácia a využívanie všetkých modulov KIS Clavius prebiehala etapovite, väčšina knižničných činností bola v krátkom čase vďaka pružnej komunikácii s firmou Lanius rutinne zvládnutá.

Pozitívny prínos KIS Clavius je zrejmý hlavne v oblasti výpožičných procesov, zrýchlení, prepracovanosti a rôznorodosti štatistických výstupov, zefektívnení komunikácie s čitateľmi prostredníctvom automatických e-mailových správ, zdokonalení on-line katalógu umožňujúceho vzdialený prístup k niektorým knižnično-informačným službám.

[sylvia.fabova]



METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

VKMR.SK V NOVOM ŠATE

Na sklonku uplynulého leta spustila Verejná knižnica M. Rešetku inovovanú webovú stránku www.vkmr.sk. Nielenže má moderný dizajn, ale čitateľovi plne zabezpečí interaktívny prístup k aktuálnym informáciám priamo z „kuchyne“ knižnice. Nech sa páči, pripojte sa!

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne - Windows Internet Explorer

http://www.vkmr.sk/

Súbor Úpravy Zobrazit' Obľúbené položky Nástroje Pomocník

Obľúbené položky Prispôbiť prepojenia

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

VEREJNÁ KNIŽNICA MICHALA REŠETKU V TRENČÍNE

Hlavná stránka Kontakt English Mapa stránky RSS

Google Vlastný vyhľadávací nástroj Hľadať

Hlavná stránka

O knižnici

Služby

Online katalógy

Aktuality

Pre knižnice

Kalendár výročí trenčianskeho regiónu

Zoznam periodik

Najbližšie podujatia

[Babi, pošli mi to meilom](#)

[Hviezdoslavov Kubín](#)

Miesto: Námestie SNP 2, 1. poschodie Miesto: pobočka Juh (KC Aktivity)

Termin: od 13.1.2010, 08:00 do 13.1.2010, 09:30 Termin: od 13.1.2010, 11:00 do 13.1.2010, 12:30

Kalendár výročí

Ako vždy na začiatku nového roka, aj tento raz vydala VKMR Kalendár výročí jubiliujúcich osobností a udalostí okresov Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín.

ONLINE KATALÓG

Vyhľadajte si titul v online katalógu.

[Online katalóg VKMR>>](#)

[Súborný katalóg TSK>>](#)

ČITATELSKÉ KONTO

[Ako získam čitateľské konto?](#)

Číslo Vášho preukazu

PIN (RRMMDD)

Hotovo

Lokálna sieť intranet | Chránený režim: Vypnutý

100%

SK 10:54

Kontakt, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne - Windows Internet Explorer

http://www.vkmr.sk/kontakt.html

Súbor Úpravy Zobrazit' Obľúbené položky Nástroje Pomocník

Obľúbené položky Prispôbiť prepojenia

Kontakt, Verejná knižnica Michala Rešetku v Tren...

Hlavná stránka / Kontakt

Kontakt

Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne

Nám. SNP 2, Trenčín 911 82

tel.: 032/743 4267 (ústredňa)

fax: 032/743 5185

e-mail: vkmr@vkmr.sk

web: <http://www.vkmr.sk>

Mgr. Lýdia Brezová - riaditeľka, e-mail: riaditel@vkmr.sk, tel.: 032/743 5185

Mária Špániková - vedúca útvaru služieb, e-mail: info@vkmr.sk, tel.: 032/743 4267, kl. 26

Otváracie hodiny:

Pondelok, Utorok 7.00 - 19.00

Streda 10.00 - 19.00

Štvrtok, Piatok 7.00 - 19.00

Kontakt a otváracie hodiny všetkých pracovísk

ONLINE KATALÓG

Vyhľadajte si titul v online katalógu.

[Online katalóg VKMR>>](#)

[Súborný katalóg TSK>>](#)

ČITATELSKÉ KONTO

[Ako získam čitateľské konto?](#)

Číslo Vášho preukazu

PIN (RRMMDD)

Spýtajte sa knižnice

VÝBER Z KNIŽNÝCH NOVINIEK

[Späť k Marxovi?, Ľuboš Blaha](#)

[Dejiny slovenskej literatúry, Imrich Sedláč a kolektív](#)

TRENCIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAT

Infolib

Lokálna sieť intranet | Chránený režim: Vypnutý

100%

SK 10:56

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA**VÝZNAMNÉ VÝROČIA V ROKU 2010**

Rok 2010 dostal do vienka viacero oficiálnych prívlastkov – Európsky rok boja proti chudobe s sociálnemu vylúčeniu, Medzinárodný rok biodiverzity, Rok kresťanskej kultúry, či Rok Jozefa Cígera Hronského (vyhlásený Maticou Slovenskou v termíne august 2009 – júl 2010). Popri tom je, podobne ako predošlý rok, bohatý aj na významné jubileá.

Január

4. 1785*	Jacob GRIMM, nemecký spisovateľ
5. 1830*	Janko ČAJAK, štúrovec, básnik
6. 1855*	Elena MARÓTHY- ŠOLTÉSOVÁ, spisovateľka
9. 1890*	Karel ČAPEK, český spisovateľ
19. 1955*	Andrej FERKO, spisovateľ pre deti a mládež
20. 1700*	Pavol DOLEŽAL, autor prvého šlabikára
22. 1940*	Peter JAROŠ, spisovateľ
29. 1860*	Anton Pavlovič ČECHOV, ruský spisovateľ
30. 1885*	Hana GREGOROVÁ, spisovateľka
1. 1993	Deň vzniku Slovenskej republiky

Február

3. 1940*	Milan LASICA, herec, režisér
4. 1820*	Božena NĚMCOVÁ, česká spisovateľka
4. 1900*	Jacques PRÉVERT, francúzsky básnik
8. 1915*	Rudolf FÁBRY, básnik
18. 1825*	Mór JOKAI, maďarský spisovateľ
21. 1940*	Ondrej NAGAJ, básnik
22. 1810*	Frederich CHOPIN, poľský hudobný skladateľ
23. 1685*	Georg Fridrich HÄNDEL, nemecký hudobný skladateľ
26. 1910*	Viera MARKOVIČOVÁ-ZÁTURECKÁ, spisovateľka
28. 1875*	Viliam FIGUŠ-BYSTRÝ, hudobný skladateľ
11.	Svetový deň chorých a trpiacich
21.	Medzinárodný deň materskej reči
25.	Medzinárodný deň boja proti nezamestnanosti

Marec

4.1915*	Pavel BUNČÁK, básnik
5.1755*	Jozef Ignác BAJZA, obrodenecký spisovateľ
10.1920*	Boris VIAN, francúzsky spisovateľ
13.1880*	František VOTRUBA, literárny kritik, novinár
19.1945*	Peter STOLIČNÝ, spisovateľ
19.1900*	Frederic JOLIOT-CURIE, francúzsky chemik a fyzik
20.1890*	Benjamina GIGLI, taliansky operný spevák
21.1685*	Johan Sebastian BACH, nemecký hudobný skladateľ
24.1785*	Ján HOLLÝ, národný buditeľ, básnik
30.1820*	Andrej SLÁDKOVIČ, vl. m. Andrej Braxatoris, básnik
3.	Deň boja spisovateľov za mier
16.	Deň ľudovej rozprávky
21.	Svetový deň poézie
21.	Svetový deň lesov
22.	Svetový deň vody
28.	Deň učiteľov (28. 3. 1592 sa narodil J. A. Komenský)
	Týždeň slovenských knižníc

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

Apríl

2. 1805* Hans Christian ANDERSEN, dánsky rozprávkár
 2. 1840* Emile ZOLA, francúzsky spisovateľ
 10. 1935* Ján BUZÁSSY, básnik (Kočovce)
 13. 1900* Zuzka ZGURIŠKA, spisovateľka
 13. 1880* František VOTRUBA, literárny historik, novinár
 17. 1885* Vladimír ROY, básnik
 25. 1920* Peter KARVAŠ, dramatik
 28. 1960* Peter PIŠŤANEK, spisovateľ
 29. 1885* Egon Ervin KISCH, český publicista
2. Medzinárodný deň detskej knihy
 5. Medzinárodný deň radosti z práce
 7. Svetový deň zdravia
 13. Deň nespravodlivo stíhaných
 18. Svetový deň kultúrneho dedičstva
 23. Svetový deň knihy a autorského práva

Máj

4. 1895* Mikuláš GALANDA, slovenský maliar
 7. 1840* Piotr Iljič ČAJKOVSKIJ, ruský hudobný skladateľ
 13. 1795* Pavol Jozef ŠAFÁRIK, básnik, historik
 13. 1935* Ján NAVRÁTIL, spisovateľ pre deti a mládež
 15. 1720* Maximilian HELL, slovenský astronóm
 17. 1860* Martin KUKUČÍN, vl.m. Matej Bencúr, spisovateľ
 20. 1940* Marián KOVÁČIK, spisovateľ pre deti
 24. 1905* Michail Alexandrovič ŠOLOCHOV, ruský spisovateľ
 26. 1900* Vítězslav NEZVAL, český básnik
 21.5 – 21. 6. 1265* Dante ALIGHIERI, taliansky básnik
1. Sviatok práce
 5. Deň Európy (deň vzniku Rady Európy)
 8. Deň víťazstva nad fašizmom
 9. Deň Európy
 15. Medzinárodný deň rodín
 18. Medzinárodný deň múzeí
 21. Svetový deň kultúrneho rozvoja
 31. Svetový deň bez tabaku

Jún

- 6.1875* Thomas MANN, nemecký spisovateľ (135.)
 8.1825* Pavol HEČKO, publicista (Dolné Srnie) (185.)
 10.1905* František HEČKO, spisovateľ (105.)
 11.1925* William STYRON, americký spisovateľ (85.)
 21.1905* Jean-Paul SARTRE, francúzsky spisovateľ (105.)
 21.1950* Jana BODNÁROVÁ, spisovateľka (60.)
 27.1935* Pavol VONGREJ, literárny historik (75.)
 28.1905* Mária RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ, spisovateľka (105.)
 29.1900* Antoine DE SAINT EXUPÉRY, francúzsky spisovateľ (110.)

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

- 1. Medzinárodný deň detí
- 5. Svetový deň oceánov
- 7. Výročie Memoranda národa slovenského
- 14. Svetový deň darcov krvi
- 17. Deň otcov
- 20. Svetový deň utečencov
- 21. Európsky deň hudby

Júl

- 1. 1815* Ladislav PAULÍNÝ, cirkevný historik (Bošáca) (195.)
- 4. 1900* Louis ARMSTRONG, americký spevák (110.)
- 4. 1930* Štefan UHER, režisér (Prievidza) (80.)
- 20. 1675* Samuel TIMON, barokový autor (Trenčianska Turná)
- 21. 1880* Milan Rastislav ŠTEFÁNIK, politik (Košariská) (130.)
- 24. 1860* Alfons MUCHA, český maliar (150.)

- 1. Svetový deň architektúry
- 5. Deň zahraničných Slovákov
- 5. Sviatok sv. Cyrila a sv. Metoda
- 7. Deň čokolády (v r. 1550 bola v Európe uvedená čokoláda)

August

- 1. 1905* Rudolf DILONG, spisovateľ (105.)
- 2. 1905* Zlata DÔNČOVÁ, spisovateľka pre deti a mládež (105.)
- 3. 1640* Daniel Sinapius HORČIČKA, barokový spisovateľ (370.)
- 13. 1900* Štefan RYSUĽA, spisovateľ (110.)
- 18. 1860* Kristína ROYOVÁ, spisovateľka (150.)
- 22. 1950* Peter HOLKA, spisovateľ (60.)
- 23. 1935* Kveta DAŠKOVÁ, spisovateľka pre deti a mládež (75.)
- 24. 1820* Samo Bohdan HROBONĚ, štúrovský spisovateľ (190.)
- 28. 1880* Guillame APPOLINAIRE, francúzsky básnik (130.)
- 31. 1925* Eleonóra GAŠPAROVÁ, spisovateľka pre deti a mládež (85.)

- 4. Deň Matice slovenskej
- 5. Medzinárodný deň priateľstva
- 6. Svetový deň boja za zákaz jadrových zbraní
- 12. Medzinárodný deň mládeže
- 29. Výročie Slovenského národného povstania

September

- 5.1945* Milan HÚŽEVKA, spisovateľ (65.)
- 18.1945* Kamil PETERAJ, básnik (65.)
- 18.1915* Blahoslav HEČKO, prekladateľ, spisovateľ (95.)
- 20.1945* Marián PAUER, historik, publicista (Trenčín) (65.)
- 24.1890* Rudolf VIEST, armádny generál (120.)

- 1. Deň Ústavy SR
- 19. Deň vzniku SNR
- 22. Svetový deň bez áut
- 26. Európsky deň jazykov
- 27. Svetový deň cestovného ruchu - Medzinárodný deň turistiky
- 30. Svetový deň srdca

METODIKA, KOORDINÁCIA, AUTOMATIZÁCIA

Október

3. 1895* Sergej Alexandrovič JESENIN, ruský básnik (115.)
 4. 1760* Alexander RUDNAY, národný dejateľ (Považany) (250.)
 12. 1940* Jozef REPKO, spisovateľ (70.)
 16. 1830* Ľudovít KUBÁNI, spisovateľ (180.)
 17. 1915* Artur MILLER, americký spisovateľ (95.)
 17. 1930* Benjamín TINÁK, spisovateľ (80.)
 19. 1950* Mária BÁTOROVÁ, spisovateľka (60.)
 21. 1750* Juraj FÁNDLY, osvietenský spisovateľ (260.)
 28. 1640* Tobiáš MASNÍK, barokový spisovateľ (Uhrovec) (370.)
 29. 1815* Ľudovít ŠTÚR, národný buditeľ (Uhrovec) (195.)
 29. 1900* Andrej BAGÁR, režisér (110.)
 29. 1955* Ján ULÍČIANSKY, spisovateľ pre deti a mládež (55.)
1. Medzinárodný deň starších ľudí
 5. Svetový deň učiteľov; Svetový deň úsmevu; Medzinárodný deň pešej chôdze do školy
 10. Svetový deň duševného zdravia (od r. 1992)
 12. Svetový deň reumatizmu
 15. Svetový deň vidieckych žien (od r. 1995)
 17. Deň šéfov
 25. Medzinárodný deň školských knižníc
 26. Deň osvetových pracovníkov

November

1. 1900* Emil Boleslav LUKÁČ, básnik (110.)
 2. 1920* Elena CHMELOVÁ, spisovateľka (90.)
 3. 1910* Karel ZEMAN, český režisér (100.)
 3. 1960* Ľubica KEPŠTOVÁ, literárna kritička (50.)
 5. 1910* Jan ZRZAVÝ, český maliar (100.)
 13. 1850* Róbert Louis STEVENSON, škótsky spisovateľ (160.)
 16. 1810* Karel Hynek MÁCHA, český básnik (200.)
 19. 1900* Anna SEGHERSOVÁ, nemecká spisovateľka (110.)
 23. 1870* Štefan BANIČ, vynálezca padáka (140.)
 27. 1940* Vojtech KONDRÓT, básnik (70.)
 30. 1835* Mark TWAIN, (vl.m. Samuel Clemens), americký spisovateľ (175.)
8. Európsky deň zdravej výživy a varenia
 9. Svetový deň slobody
 17. Medzinárodný deň študentstva
 19. Svetový deň prevencie týrania detí

December

- 3.1940* Svetozár STRAČINA, hudobný skladateľ, folklorista (70.)
 4.1910* Ján KOSTRA, básnik (100.)
 4.1875* Rainer RILKE, rakúsky spisovateľ (135.)
 6.1955* Daniel HEVIER, spisovateľ (55.)
 8.1890* Bohuslav MARTINŮ, český hudobný skladateľ (120.)
 11.1810* Alfréd de MUSSET, francúzsky básnik (200.)
 11.1910* Paľo BIELIK, režisér (100.)
 15.1950* Mariana KOMOROVÁ, spisovateľka (60.)
 16.1775* Jane AUSTENOVÁ, americká spisovateľka (235.)
 20.1905* Dominik ŠTUBŇA-ZÁMOSTSKÝ, spisovateľ (105.)
 21.1850* Zdeněk FIBICH, český hudobný skladateľ (160.)
 24.1915* Svetoslav VEIGL (vl. m. Ferdinand Veigl), básnik (Horňany) (95.)
 25.1935* Albín BRUNOVSKÝ, maliar, grafik (75.)
3. Medzinárodný deň zdravotne postihnutých
 10. Deň ľudských práv

POZNÁŠ SVOJU KNIŽNICU ?

NOVÁ STRÁNKA PRE POTREBY OBECNÝCH KNIŽNÍC

www.obecnakniznica.sk

Portál pre potreby obecných knižníc (www.obecnakniznica.sk) sme predstavili v predošlom čísle. Teraz prinášame podrobnejšie informácie o jeho štruktúre.

Portál poskytuje informácie užitočné nielen knihovníkom, ale aj ich zriaďovateľom. Medziiným obsahuje rady, aktuálne grantové výzvy, návody na vyplnenie štatistických výkazov knižníc. Vytvorené databázy ako Adresár metodikov, výkladový Knihovnícky slovník, či Fórum knihovníkov alebo pripravovaná elektronická databáza odborných knihovníckych časopisov pre obecných knihovníkov, ktoré vydávajú regionálne metodické oddelenia knižníc, ponúkajú príležitosti na vyhľadanie informácií, potrebných na skvalitnenie činnosti knižníc.

[In *Knižnica*, 2009, roč. 10, č. 11 – 12, s. 11 – 12.]

PRIESTOR PRE VÁS

CHCETE PREZENTOVAŤ VAŠU KNIŽNICU A SPRAVIŤ JU EŠTE PRÍSTUPNEJŠOU?

PREDSTAVTE JU POMOCOU KNIHOVNÍKA!

NA TOMTO MIESTE RADI UVEREJNÍME INFORMÁCIE, ZAUJÍMAVOSTI A NOVINKY
Z KAŽDEJ MESTSKEJ, OBECNEJ KNIŽNICE.

Kontakt: multi@vkmr.sk (032/7434267, kl. 33)

INTERVIEW

NENÁPADNÝ HRDINA

Trenčianska kultúrna obec mu vďačí za veľa. Svojou tvorbou však už veľmi dávno prekročil regionálny rámec. Navyše, aj čo ponúknuť. A hoci sa v mladosti pofebruárového režimu, nerovný súboj zomiera posledná. Do literatúry vstúpil talent uplatnil tiež ako prozaik v sebe nesie bohatý odkaz. Naposledy 10. 2009 v priestoroch sobášnej siene príležitosti životného jubilea *Litánie k slobode*. Nenápadný hrdina – RUDOLF DOBIÁŠ (1934).



v pokročilom veku má čitateľovi stále nevyhol trpkým praktikám s komunizmom ho naučil, že nádej rozhlasovými hrami pre deti, nevšedný i básnik, pričom každé jeho dielo sa o tom mohla verejnosť presvedčiť 8. Mestského úradu v Trenčíne, keď pri prezentoval najnovšiu zbierku poézie

Ako sa cítite v pozícii čerstvého oslávenca 75-ky?

Byť v koži jubilanta nie je, podľa mňa, žiadna slasť. Miešajú sa tu rozpaky s istými obavami. Na jednej strane som rád, že som sa v zdraví dožil takéhoto veku, ale nezabúdam, čo všetko tomu predchádzalo.

Keďže narodeniny sú vhodnou príležitosťou na bilancovanie, na ktoré obdobie spomínate najradšej?

Na obdobie, keď som začiatkom sedemdesiatych rokov minulého storočia literárne začínal. Vtedy som si z toho autorského hľadiska pripadal ako nepopísaný papier.

Ak dovolíte, nazrieme aj do vašej trinástej komnaty. Krátko po maturite ste k plnoletosti dostali krutý darček – zatykač za protištátnu činnosť...

Vtedy vybuchla taká aférka s údajne protištátnym letákom. V marci 1953 zomreli krátko po sebe Josif Stalin i Klement Gottwald a kamaráti nakreslili karikatúru, ako sa smažia v pekle. Požiadali ma, aby som ju rozniesol po niekoľkých miestach. Tak som rozniesol... Išlo z našej strany o jasný nesúhlas so situáciou okolo nás, nakoľko sme videli, čo sa deje v spoločnosti.

Hovorí sa, že všetko zlé je na niečo dobré. Kvôli čomu bolo teda dobré sedemročné peklo, ktoré ste strávili v jáchymovských uránových baniach?

Do života sa mi vďaka tomu dostalo niečo, čo by sa tam inak určite neobjavilo.

Dá sa to „niečo“ bližšie popísať?

Nebyť tejto skúsenosti, nemohol by som byť očitým svedkom procesov s nepriateľmi režimu. Do štyridsiatky som bol potom síce človekom bez šance uchytiť sa, no môj svet sa vďaka tomu akosi vymkol z normálu a posunul takpovediac na inú koľaj.

Pravidelne publikujete už bezmála štyri desaťročia a nikdy pritom nestrácate vieru, resp. optimizmus. Kde čerpáte inšpiráciu?

To mám asi dar od rodičov. Z mojich prvých veršov, vyškriabaných vo vyšetrovacej cele do rámu postele sa stalo motto, ktorého sa snažím držať dodnes: *Nech prídu chvíle akokoľvek ťažké, vždy iba jedno na pamäti maj – zúfalstvo, cesta k porážke.*

Po dvoch častiach *Triednych nepriateľov* teraz prichádzate s básnickou zbierkou *Litánie k slobode*. Predstavte ju vašimi očami.

Pravdupovediac, vznikajúť začala už oveľa skôr, okolo roku 2000. Ako reakcia na vojnu v bývalej Juhoslávii. Napriek tomu, že koniec druhej svetovej vojny zdanlivo znamenal i koniec masakrov na civilnom obyvateľstve, masové hroby v bosnianskej Srebrenici potvrdili pravý opak. Uvedomil som si, že sloboda je v podstate chudera, zneužívaná všetkými možnými spôsobmi.

Obligátna otázka na záver – ak by ste mali povestný čarovný prútik, zmenili by ste niečo z vašej minulosti?

Poviem úprimne, bolo by mi ľúto niečo meniť. Objavil som totiž svet, ktorý mi otvoril oči, naučil ma dúfať a nájsť silu pokory.

[peter.martinak]

[In Trenčan, 2009, roč. 2, č. 11, s. 1 – 2. Foto: archív VKMR.]

KULTÚRNE PODUJATIA

PODUJATIA ORGANIZOVANÉ VKMR V ROKU 2009

Kultúrne a vzdelávacie aktivity knižnice boli zamerané na propagovanie pôvodnej slovenskej krásnej i odbornej literatúry a zoznamovanie verejnosti s jej autormi prostredníctvom besied, prezentácií kníh, literárno-hudobných popoludní a diskusných klubov, s dôrazom na prezentovanie spisovateľov, amatérskych autorov a významné osobnosti Trenčína a trenčianskeho regiónu. VKMR v roku 2009 uskutočnila 477 menších i väčších kultúrno-spoločenských podujatí, z toho 264 pre deti. Zúčastnilo sa ich 11 466 návštevníkov. V jej priestoroch bolo nainštalovaných 185 výstav a 76 nástieniek a panelov.

Z množstva aktivít spomeniem len niektoré. Pravidelne mesačne sa v knižnici už 13. rok stretávali členovia a priaznivci Literárneho klubu OMEGA, s MO MS v Trenčíne zorganizovala 18. ročník celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Branekého Studňa sa tajne s dažďom zhovára, s OZ ARS Vivendi organizovala prednášky a diskusie na aktuálne témy týkajúce sa duševného zdravia človeka, so združením WUG diskusie o WUG diskusie o najnovších Windows a aktualitách v IT a pod.

Pre najmenšie deti a ich rodičov na MD, v spolupráci s MC Srdiečko, organizovala 1 krát do mesiaca v rôznych lokalitách mesta dopoludnia spestrené čítaním rozprávok s názvom Hľadáme stratenú rozprávku, pre deti z MŠ pripravila dramtizáciu rozprávky V. Valachovičovej - Ryšavej Žabí koncert, za účasti komisárky UNICEF. Pre žiakov ZŠ zorganizovala 45. ročník súťaže „Čítajme všetci – čítanie je super“ za účasti viac ako 900 detí, 7. ročník krajskej súťaže „Píšem, píše, píšeme“, Noc s Andersenom, bola garantom literárnej časti 29. ročníka Detského výtvarného a literárneho Trenčína 2009, aktívne sa zapojila do celoslovenského pokusu o vytvorenie rekordu v čítaní „Čítajme si...“, pripravovala tvorivé literárne dielne, dievčenské kluby „D“, prázdninové superkluby a pod. Veľkú pozornosť venovala informatickej výchove, pre žiakov ZŠ a SŠ zrealizovala 141 hodín.

Pri organizovaní podujatí knižnica spolupracovala so všetkými typmi školských a mimoškolských zariadení, mestskými a regionálnymi orgánmi a inštitúciami, kultúrnymi, vzdelávacími a spoločenskými organizáciami, ako i spolkami, klubmi a občianskymi združeniami. Podujatia knižnice boli určené nielen jej používateľom ale aj širokej verejnosti. Pozvánky boli uverejňované v regionálnych médiách, šoty z niektorých aktivít vysielala Trenčianska televízia, rozhovory o nich odzneli v Slovenskom rozhlase.

CYKLUS „POZNÁVAME TRENČANOV“ S PRÍVLASTKOM 2009

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne v r. 2009 v spolupráci s Mestom Trenčín nadviazala na cyklus podujatí „Poznávame Trenčanov“, uskutočňovaných v rokoch 2006 až 2008 a predstavila trenčianskej verejnosti ďalšie osobnosti, prípadne najnovšie publikácie už prezentovaných osobností žijúcich v Trenčíne, alebo s väzbou na Trenčín a Trenčiansky kraj, ktoré sa zaoberajú písaním krásnej alebo odbornej literatúry, prípadne sú inak literárne alebo umelecky činné. Projekt má dlhodobý charakter a aj v roku 2009 sa podarilo naplniť jeho hlavný cieľ. Zviditeľnili sme a predstavili trenčianskej detskej i dospelaj verejnosti renomovaných i začínajúcich literárnych autorov, výtvarníkov a iné, umelecky nadané deti i dospelých.

V rámci cyklu VKMR uskutočnila 27 reprezentatívnych podujatí, ktoré navštívilo 2 293 Trenčanov. Na prezentáciách individuálnych osobností predstavila 24 spisovateľov s väzbami na Trenčín, prípadne ich najnovšiu tvorbu. Pri podujatiach so širším kolektívom autorov a umelecky činných osôb predstavila ďalších, napr. na prezentácii literárneho zborníka Priestor - 18 literátov z LK OMEGA, na stretnutí Literátov so vzťahom k Trenčínu a Trenčianskemu kraju - 17 spisovateľov, na literárnych súťažiach - viac ako 250 píšucich detí i dospelých. Okrem nich svoju činnosť prezentovali Trenčania, napr. členovia Divadielka Dotyky, 2 výtvarníci, 5 hudobníkov a 40 žiakov hudobného a tanečného odboru ZUŠ, v roli moderátorov sa predstavilo 6 Trenčanov. Podieľala sa na zorganizovaní 2 slávnostných podujatí spojených s prijatím u primátora Ing. B. Cellera uskutočnených na Mestskom úrade v Trenčíne pri príležitosti životných jubileí vedca a spisovateľa Jána Komorovského a spisovateľa Rudolfa Dobiáša.

Vo všetkých lokalitách mesta VKMR, v rámci cyklu, zorganizovala ďalšie menšie podujatia zamerané na literatúru pre deti i dospelých. Dôležitou súčasťou každého podujatia boli neformálne stretnutia, diskusie, výmeny skúseností a spoločenské posedenia s predstavovanými osobnosťami, často dojemné stretnutia so známymi, spolužiakmi, susedmi a pod. po dlhých rokoch.

KULTÚRNE PODUJATIA

CHRONOLOGICKÝ PREHĽAD ŤAŽISKOVÝCH PODUJATÍ V DRUHOM POLROKU 2009JÚL

22. 7. 2009 – „Letný prázdninový superklub“, tradičná voľnočasová aktivita pre deti

AUGUST

14. 8. 2009 – „Literárna noc '2009“, stretnutie priaznivcov Literárneho klubu Omega

SEPTEMBER

24. 9. 2009 – 29. celoslovenský seminár hudobných knihovníkov

29. 9. 2009 – beseda s Ivom Velikým o M. R. Štefánikovi, v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, a s Máriou Kubelovou o trenčianskych cintorínoch

OKTÓBER

6. 10. 2009 – Prednáška Rudolfa Dobiáša o profesorky Márii Pecíkovej

8. 10. 2009 – Prezentácia knihy Rudolfa Dobiáša „Litánie k slobode“

NOVEMBER

5. 11. 2009 – Spomienkové medailóny na V. Zamarovského, J. Gönciho a M. Rešetku

6. 11. 2009 – Prednáška MUDr. Mariána Kaščáka „Alzheimerova choroba“

10. 11. 2009 – „Konečná zastávka: Slovensko!“, autorská beseda o knihe Petra Kaššáka a Mariána Hrodegha

12. 11. 2009 – Slávnostné vyhodnotenie literárnej súťaže Jozefa Braneckého

20. 11. 2009 – Prezentácia knihy Moniky Vrzgulovej „Príručka vlastenectva pre začiatočníkov aj pokročilé“

24. 11. 2009 – „Liečba ochorení chrbta a veľkých kĺbov“, prednáška Miroslava Hrabicu

25. 11. 2009 – Prezentácia knihy Petra Chrastinu „Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby“

27. 11. 2009 – Slávnostné prijatie Jána Komorovského u primátora Trenčína Branislava Cellera

DECEMBER

1. 12. 2009 – Prezentácia knihy Pavla Dvořáka „Stopy dávnej minulosti 5“

3. 12. 2009 – Prezentácia knihy Pavla Paulendu „Rozprávkové súostrovie“

4. 12. 2009 – Prezentácia knihy Margity Ivaničkovej „Kamienka a Víťúz“

8. 12. 2009 – Prezentácia knihy Kataríny Šajbanovej „Bublina“

9. 12. 2009 – „Svet stále lásku má '2009“, predvianočné podujatie pre deti z Detského domova Lastovička v Trenčíne

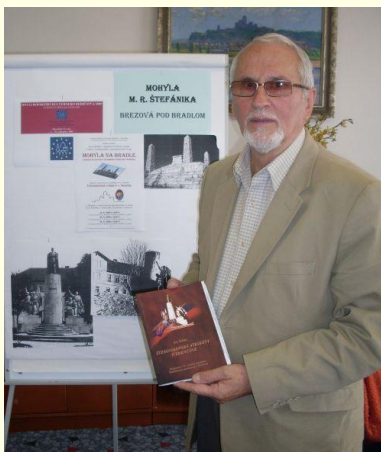
15. 12. 2009 – Simultánna prezentácia kníh Barbory Kardošovej („Sladko v ústach“) a Evy Borušovičovej („Urobíme všetko, čo sa dá“)

KULTÚRNE PODUJATIA

(FOTO)GALÉRIA PODUJATÍ VO VKMR ZA II. POLROK 2009**ŠTEFÁNIKOVSKÉ ATRIBÚTY V TRENČÍNE**

Vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, v rámci cyklu „Poznávame Trenčanov“, predstavil 29. 9. 2009 Ivo Veliký študentom i širokej verejnosti astronóma, vynálezcu, filozofa, diplomata, politika a vojaka Milana Rastislava Štefánika.

Po minuloročných prednáškach, keď Ivo Veliký v rámci podujatí „Čo nenájdeš v učebnici“ škôl pôsobenie bratov Čapkvcov prednášky o osobnosti Milana



životopisné údaje o M. R. a získať všade, on tento raz z jeho života. Napríklad spomenul, naopak bol nižšieho vztstu, mal ktorých je znázornený, sú väčšinou zaujať svojim šarmom, diplomat otvoril Slovensku dvere stredného mena Rastislav – dal mu kniežaťa Rastislava, ktorý na Konštantína a Metoda. Súčasťou

Ako povedal I. Veliký, základné Štefánikovi sa dajú vyhľadať ponúkol menej známe skutočnosti že Štefánik nebol žiadny krásavec, problémovú tvár a že fotky, na vyretušované. Napriek tomu dokázal inteligenciou a múdrosťou, čím ako do sveta. Spomenul aj pôvod jeho ho otec, evanjelický farár, na počesť Veľkú Moravu pozval bratov prednášky bola aj prezentácia Velikého knihy s názvom Štefánikove atribúty v Trenčíne.

Ako povedal samotný autor, „Štefánik v Trenčíne síce nikdy nebol, ale po jeho smrti tu vznikla Štefánikova spoločnosť, nazvali po ňom ulicu, kasárne, vyhlíadku. V parku, nosiacom tiež jeho meno, postavili osemmetrovú sochu, ktorú však komunisti nechali zbúrať.“

Prednáška sa uskutočnila v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, keďže aj Mohyla na Bradle, kde sú umiestnené Štefánikove pozostatky, je zapísaná do Zoznamu európskeho kultúrneho dedičstva. Prítomní študenti si ešte v ten istý deň vypočuli i históriu trenčianskych cintorínov v podaní Márii Kubelovej.

[zuzana.sedlakova]

[In *Trenčianske noviny*, 2009, roč. 50, č. 39, s. 6. Foto: archív VKMR.]

LITÁNIE K SLOBODE

O slávnostnej prezentácii knihy *Litánie k slobode* z pera Rudolfa Dobiáša píšeme podrobnejšie na strane 11.



[Foto: archív VKMR.]

KULTÚRNE PODUJATIA

STUDŇA SA TAJNE S DAŽĎOM ZHOVÁRA

Výsledková listina XVII. ročníka Literárnej súťaže Jozefa Braneckého

Trenčín - 12. november 2009



Zoznam ocenených v žánri PRÓZA:

1. miesto: Lucia Anďalová (Poprad)
 1. miesto: Lenka Balajová (Trenčín)
 1. miesto: Mária Kolajová (Senica)
 1. miesto: Dávid Muráň (Trenčín)
 2. miesto: Václav Kostelanski (Považská Bystrica)
 2. miesto: Michaela Laura Haceková (Kysucké Nové Mesto)
 2. miesto: Martin Piko (Mojzesovo)
 2. miesto: Mária Stanková (Jablonica)
 3. miesto: Lucia Bobancová (Záhор)
 3. miesto: Majka Hanová (Trenčín)
 3. miesto: Michaela Novotová (Trenčín)
- CENA ODBORU KULTÚRY TSK: Ružena Viskupičová (Trenčín)
 CENA PRIMÁTORA MESTA TRENČÍN: Katarína Kolínková (Trenčín)
 Jozef Páleník (Svinná)
- CENA MO MATICE SLOVENSKEJ V TRENČÍNE: Elemír Beďatš (Trenčianske Mitice)
 Alžbeta Kiššová (Prievidza)
 Jozef Kottra (Levice)
 Monika Sjekelová (Karlove Vary)
- CENA TEMATICKEJ OBLASTI „ORA ET LABORA“:
1. miesto: Elena Štefancová (Pruské)
 2. miesto: Dominika Komárová (Trenčín)
 3. miesto: Peter Cyprich (Giraltovce)



Zoznam ocenených v žánri POÉZIA:

1. miesto: Martina Bolibruchová (Žilina)
 1. miesto: Lenka Hlaváčová (Piešťany)
 1. miesto: Katarína Hrušíková (Záriečie)
 2. miesto: Gabriela Grznárová (Tvrdomestice)
 2. miesto: Miroslav Kapusta (Banská Bystrica)
 2. miesto: Dávid Kondé (Zlaté Moravce)
 3. miesto: Roman Beňo (Trnava)
 3. miesto: Ivana Drábiková (Žilina)
 3. miesto: Eva Malíková (Čadca)
 3. miesto: Ružena Šípková (Myjava)
- CENA PRIMÁTORA MESTA TRENČÍN: Dana Lennerová (Zvolen)
 Andrea Trusková (Trenčín)
- CENA MO MATICE SLOVENSKEJ V TRENČÍNE: Viktoria Laurent – Škrabalová (Paríž)
 Marta Vitáriušová (Bratislava)
 Irma Wišnievska (Dolný Kubín)
- CENA TEMATICKEJ OBLASTI „ORA ET LABORA“:
1. miesto: Martin Lančarič (Trenčín)
 2. miesto: Ján Krajínčák (Halič)
 3. miesto: Martina Štofková (Giraltovce)



KULTÚRNE PODUJATIA

SPISOVATEĽ PETER CHRASTINA – TRENČAN V NITRIANSKOM DRESE

Hrady a zámky ho fascinovali už od útleho detstva. Kultúrnym dedičstvom je však podľa neho celá krajina. V stredu, 25. novembra 2009, sa predstavil vo Verejnej knižnici Michala Rešetku. V rámci cyklu „Poznávame Trenčanov“ prezentoval publikáciu *Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby*.

Trenčiansky rodák Peter Chrastina (1969) patrí k slovenskej špičke v oblasti geoekológie. Zaoberá sa vzájomnými vzťahmi človeka s okolitým prírodným prostredím. Jeho domovskou alma mater je už takmer dve desaťročia Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Po absolvovaní odborov história – geografia a archeológia v súčasnosti prednáša na Katedre histórie. Vedecky pôsobí i v zahraničí.

Za všetkým hľadá nejakú súvislosť. Týmto smerom sa tiež uberal pri výbere „krstného otca“ svojej knižnej novinky. Vtipne poznamenal, že „čo by to bolo za krstiteľ'a, keby sa nevolal Ján.“ Aj preto padla voľba na pedagóga Trenčianskej univerzity Jána Šándoru.

Práca sleduje premeny prírodnej krajiny trenčianskeho regiónu v jednotlivých historických obdobiach. Autor vymedzil územie Skalkou, Turecko a hradom Beckov. hlavne na vplyv človeka. Využil disciplín, čím problematiku

V podmienkach Slovenska zaberajúce najmenšie plochy. k najviac zaľudneným. Majú o relatívne staré územie, veď ľudia Významným faktorom je rieka Českej republiky. Vďaka tomu a etniká, ktoré tu zanechali svoje stopy“, poznamenal P. Chrastina na adresu Trenčianskej kotliny.

Monografia pozoruje i kultúrny vývoj spoločnosti. Čitateľ sa dozvie napríklad o existencii šestnástich lodných mlynov v okolí Trenčína z 18. storočia alebo o kedysi hojnom zakladaní viníc. Mimochodom, o pôvodnom trenčianskom víne sa traduje, že bolo veľmi kyslé a na hrade ho vraj podávali len vtedy, keď sa chceli zbaviť návštevy.

Získané poznatky využijú študenti viacerých predmetov. Takisto znamenajú výrazný prínos pre sféru územného plánovania. Žiaľ, spoločenská prax nie vždy zohľadňuje výsledky vedeckej obce...

[peter.martinak]

[In *Trenčianske noviny*, 2009, roč. 50, č. 48, s. 8. Foto: archív VKMR.]



hradnou skalou, kopcom Pozornosť pritom upriamil metódy z viacerých vedných „nezaškatľkoval“.

predstavujú kotliny časti územia, Napriek tomu patria celé stáročia vlastné špecifiká. „Ide ho kultivovali už v praveku. Váh a otvorenosť priesmykov do tadiaľto prúdili rôzne tovary

PUTOVANIE DEJINAMI S PAVLOM DVOŘÁKOM

Na prahu posledného kalendárneho mesiaca (1. 12. 2009) pripravila Verejná knižnica M. Rešetku prezentáciu najnovšej publikácie Pavla Dvořáka (1937). Piata časť knižného seriálu *Stopy dávnej minulosti* má podtitul *Slovensko v stredoveku – koniec druhého kráľovstva*.

Renomovaný historik s českými koreňmi patrí k najvýznamnejším autorom literatúry faktu na Slovensku. Jeho originalitu znásobuje prostredníctvom príbehov. Pri o tzv. naračné pramene – svedectvá „Na histórii sú najfantastickejšie vzrušujúca.“

Monografiu tvoria dve základné slovenského baníctva v okolí Banskej známemu tatárskemu vpádu z mongolských kmeňov v tom čase naše územie prenikli cez neďaleký Vlársky priesmyk. P. Dvořák však neopomenul ani Matúša Čáka. Dokonca priznal, že o stredovekom veľmožovi pripravuje krátky filmový dokument.



fakt, že slovenské dejiny zostavuje vedeckom bádání sa opiera hlavne ľudí o svojej dobe. Ako sám uviedol: súvislosti. Až vtedy začína byť

dejové línie. Prvá sleduje počiatky Štiavnice, druhá sa venuje neslávne polovice 13. storočia. Krutosť pocítila celá východná Európa, na dejové línie. Prvá sleduje počiatky Štiavnice, druhá sa venuje neslávne polovice 13. storočia. Krutosť pocítila celá východná Európa, na

[peter.martinak]

[In *Trenčan*, 2009, roč. 2, č. 12, s. 15. Foto: archív VKMR.]

KULTÚRNE PODUJATIA

PODUJATIA FOTOOBJEKTÍVOM VKMR



Barbora Kardošová: Sladko v ústach



Marián Kaščák: Alzheimerova choroba



29. celoslovenský seminár hudobných knihovníkov



*Monika Vrzgulová:
Príručka vlastníctva pre začiatočníkov aj pokročilé*



Katarína Šajbanová: Bublina

KLUBOVÁ ČINNOSŤ

Z ČINNOSTI LITERÁRNEHO KLUBU OMEGA V TRENČÍNE V ROKU 2009

Literárny klub Omega zavŕšil trinásť rok svojho pôsobenia pri VKMR v Trenčíne. Môžeme konštatovať, že bol úspešný, hlavne vo vydavateľskej činnosti. Už v prvom mesiaci roka 2009 sme odprezentovali zborník literárnych prác členov klubu s názvom Priestor 2008. Vo februári zbierku poézie predsedu LK Omega Jána Maršálka – Privolávanie rána. Bilingválnu poľsko – slovenskú zbierku poézie Krídla motýľa od Beatrice Kolatkovej sme spolu s členmi Klubu Poliakov v Trenčíne odprevádzali medzi čitateľov v marci 2009. Máj sa stal mesiacom básnickej zbierky Kradnutá láska v podaní Dušana Žembera s jeho vlastnými pôsobivými ilustráciami. Poslednou bola prezentácia knihy rozprávok zosnulého autora Pavla (Paťa) Paulendu Rozprávkové súostrovie, ktorú sme vypravovali na cestu k čitateľom za účasti spisovateľky a publicistky Margity Ivaničkovej.

V programe Literárnej noci 2009, ktorú LK Omega pripravil už piatykrát, bola aj spomienka na regionálneho výtvarníka Jána Šípku pri príležitosti 10. výročia úmrtia. Súčasne bola predstavená kniha Ján Šípka očami a srdcom autorov Aleny Hejlovej a Lea Kuželu.

Regionálneho výtvarníka Jozefa Vydrnáka, tvorcu loga VKMR, priblížil spisovateľ Rudolf Dobiáš.

V rámci cyklu „Poznávame Trenčanov“ sa klub podieľal s knižnicou a Miestnym odborom Matice slovenskej v Trenčíne na spomienkovom popoludní venovanom trenčianskemu rodákovi Vojtechovi Zamarovskému, spisovateľovi, knihovníkovi a literátovi Jurovi Göncimu a slovenskému národovcovi a katolíckemu kňazovi, ktorého meno nesie knižnica v názve Michalovi Rešetkovi.

„Omegáci“ sa popri literárnej súťaži Jozefa Braneckého úspešne zúčastňujú aj mnohých ďalších súťaží. Spomeniem niektorých ocenených: Martin Lančarič, Ružena Viskupičová, Helena Šteflovicová, Elemír Beďatš, Ján Maršálek či Beatrice Kolatková.

Klub sa svojou činnosťou dostal do povedomia verejnosti, čo nás teší. Snažíme sa združovať záujemcov o literárnu tvorbu a literárne dianie, stretávať s majstrami slova i výtvarného umenia. Veríme, že tak a ešte lepšie sa nám bude dariť nielen v roku 2010, ale tiež v nasledujúcich.

[jana.polakova]

**POETICKÉ OKIENKO****Rudolf Dobiáš: Litánia k slobode**

Ave, milostiplná sloboda,
 ty Bohom požehnaný dar,
 si naše vzkriesenie i zmar,
 vždy ďaleká, navždy opodiaľ,
 kvet púšte, rajská pohoda,
 Pamodaj lávka, večný hrnček var,
 kozliatko družné i vlk samotár,
 aj ruža rajská, ktorú zahodia,
 tiež úfnosť diabla, hriešna nádoba,
 v útulku čistých vykričaný bar,
 vo vonnej ruži zápach zhnitých pár,
 a v prachu zeme Božia podoba.

Ave, milostiplná sloboda,
 ty Bohom požehnaný dar.

Vydalo: Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov, 2009, 40 strán.

[Foto: archív VKMR.]

ZO ZÁKULISIA VKMR

PREDSTAVUJEME NAŠE ODDELENIA**INFORMAČNÉ MIESTO TSK – REGIONÁLNE DOKUMENTY A BIBLIOGRAFIA**

Úsek bibliografie a informácií (ÚBI) vznikol v roku 1982. To však neznamená, že sa bibliograficko-informačná činnosť v knižnici nerozvíjala už skôr. Pracovníci knižnice od začiatku 60-tych rokov sústreďovali regionálne dokumenty, najmä periodickú tlač, ktorú analyticky spracovávali. V roku 1977 vznikol pri metodickom oddelení úsek práce s regionálnymi dokumentami. Súčasne sa začala rozvíjať regionálna bibliografia, ale len v intenciách okresu Trenčín. Na základe úpravy Ministerstva kultúry SSR začala krajská knižnica plniť funkciu regionálneho koordinačného pracoviska pre bývalý Západoslovenský kraj a v súčasnosti pre Trenčiansky samosprávny kraj (TSK). V roku 1982 vzniklo už spomínané oddelenie. Oddelenie cielavedome budovalo dobre fungujúci systém regionálnej bibliografie, koordinovalo a metodicky usmerňovalo činnosť jednotlivých okresných knižníc.

S vývinom regionálnej bibliografie a informačnou činnosťou úzko súvisí i problematika elektronizácie na tomto oddelení. Prvý počítač SMEP 16-22 nahradil mravenčiu prácu so zostavovaním predmetových registrov a práca s modernými PC urýchľuje a zefektívňuje prácu dodnes. Pracovníčky budujú regionálnu elektronickú databázu, ktorá poskytuje informácie o Trenčianskom samosprávnom kraji. V rokoch 1992-2007 spracovávali dokumenty v systéme CDS ISIS. Od apríla 2008 pracujú v celoknižničnom systéme Clavius. Oddelenie sa stalo Informačným miestom TSK, ktorého úlohou je priblížiť návštevníkom realie, významné osobnosti a udalosti týkajúce sa trenčianskeho regiónu.

V súčasnom období oddelenie eviduje 4000 dokumentov, ktoré sa týkajú Trenčianskeho samosprávneho kraja. Fond sa skladá nielen z kníh, ale zo všetkých druhov špeciálnych dokumentov, ako sú mapy, diplomové práce, firemná literatúra, katalógy výstav, plagáty, pozvánky, výročné správy a iné. Veľkú časť tvoria bibliografie. Rozsiahlu časť tvorí vyše 300 titulov regionálnych periodík, ktoré sa archivujú a analyticky spracovávajú v elektronickej databáze. Z tejto databázy sa vypracovávajú rešerše s regionálnou tematikou a z ostaných elektronickej databáz rešerše s problematikou všeobecnou. Záujem o tento druh platenej služby z roka na rok rastie.

V radoch čitateľov tohto oddelenia pribúdajú nielen študenti stredných a vysokých škôl, ale i vedeckí pracovníci a široká verejnosť. Študentom pracovníčky poskytujú konzultačno-poradenské služby pri vypracovávaní stredoškolských a vysokoškolských prác.

Ďalšou časťou práce oddelenia je bibliografická a edičná činnosť. Oddelenie zostavuje bibliografické letáky, personálne a tematické bibliografie, kalendáre výročí. ÚBI je koordinátorom bibliografickej činnosti knižníc Trenčianskeho samosprávneho kraja. Dlhé roky sme mali pri tomto oddelení vysnívanú študovňu, v ktorej by mohli naši čitatelia v klúde a v príjemnom prostredí študovať regionálne dokumenty. 26. marca roku 2007 sa tento sen splnil. Za účasti predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavla Sedláčka a vedúcej odboru kultúry Ing. Marty Šajbidorovej bola študovňa oddelenia regionálnych dokumentov a informácií slávnostne otvorená.



[lydia.brezova, eva.struharova]

[In Kultúrne spektrum, 2007, roč. 17, č. 1 – 2, s. 3. Foto: archív VKMR.]

DETSKÉ STRÁNKY – MADE IN DETI

PÍSEM, PÍŠEŠ, PÍŠEME 2009

Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne slávnostne vyhodnotila 29. mája 2009 už siedmy ročník literárnej súťaže žiakov ZŠ Trenčianskeho kraja – PÍSEM, PÍŠEŠ, PÍŠEME...

Literárna súťaž pozostávala z dvoch kategórií – POÉZIA a PRÓZA. Zapojilo sa do nej 218 mladých talentov, ktorí prihlásili 268 dielok. Práce posudzovala odborná porota na čele so spisovateľom Milanom Húževkom.

Výsledky:***I. kategória – mladší žiaci (8 – 10 roční)*****POÉZIA**

1. **miesto** – Žácka Patrícia, ZŠ J. Smreka, Melčice – Lieskové
2. **miesto** – Antalová Romana, ZŠ J. A. Komenského Bánovce nad Bebravou
2. **miesto** – Hegedušová Zuzana, ZŠ Brezová pod Bradlom
3. **miesto** – Štefancová Veronika, ZŠ R. Hečku Dolná Súča

PRÓZA

1. **miesto** – Janušková Aneta, ZŠ Selec
2. **miesto** – Harthauserová Ema, ZŠ R. Hečku Dolná Súča
2. **miesto** – Lišková Magdaléna, ZŠ Potočná, Trenčín
3. **miesto** – Uhrík Matúš, ZŠ J. A. Komenského Bánovce nad Bebravou

II. kategória – starší žiaci (11 – 15 roční)**POÉZIA**

1. **miesto** – Ševčíkova Viera, ZŠ M. Rešetku Horná Súča
1. **miesto** – Šupák Marek, ZŠ Hodžova ulica, Trenčín
2. **miesto** – Koreň Dávid, ZŠ Trenčianske Jastrabie
2. **miesto** – Jurišová Lívia, Osemročné gymnázium M. R. Štefánika, Nové Mesto nad Váhom
3. **miesto** – Kušnierová Ema, ZŠ Uhrovec
3. **miesto** – Mráziková Petra, ZŠ Trenčianska Turna

PRÓZA

1. **miesto** – Danáčová Zuzana, ZŠ Trenčianske Jastrabie
2. **miesto** – Ondrejičková Nikola, ZŠ J. Smreka Melčice – Lieskové
2. **miesto** – Sásková Barbora, ZŠ M. Rešetku Horná Súča
3. **miesto** – Letašiová Karolína, ZŠ Kubranská cesta, Trenčín
3. **miesto** – Kadlecová Lívia, ZŠ J. Palu Nemšová



DETSKÉ STRÁNKY – MADE IN DETI

ČÍTAJME VŠETCI – ČÍTANIE JE SUPER '2009

23. júna 2009 vyhodnotila Verejná knižnica M. Rešetku jubilejný 45. ročník obľúbenej medziškolskej a medzitriednej súťaže žiakov ZŠ v čítaní v školskom roku 2008/2009. Slávnostný ceremoniál sa konal v Kine Hviezda.

Súťaž je zameraná na podporu čítania a formovania trvalých čitateľských návykov. Jej cieľom je naučiť deti zmysluplne tráviť voľný čas v kultúrnom prostredí knižnice, oboznámiť žiakov s významom kníh, naučiť ich pracovať s klasickými i elektronickými zdrojmi informácií a orientovať sa v klasických i on-line katalógoch. Popri tom knižnica umožňuje žiakom zúčastňovať sa na vzdelávacích a kultúrnych podujatiach, besedách so spisovateľmi, literárnych súťažiach, prázdninových kluboch, tvorivých dielňach, výstavách a pod.

Do uplynulého ročníka sa zapojili takmer dve desiatky tried z týchto trenčianskych základných škôl: ZŠ na Veľkomoravskej ul., ZŠ na Hodžovej ul., ZŠ sv. Andreja-Svorada a Benedikta, ZŠ Dlhé Hony, ZŠ Potočná, ZŠ Východná, ZŠ L. Novomeského a ZŠ na Kubranskej ceste.



[katarina.galadova]
[Foto: archív VKMR.]



*Prezentácia detskej knihy Rozprávkové súostrovie
zosnulého spisovateľa Pavla Paulendu.
(3. 12. 2009)*



*Momentka z predvianočného posedenia
Svet lásku má
(9. 12. 2009)*

HISTORIA MAGISTRA VITAE

TRENČÍN V DEJINÁCH UHORSKEJ KARTOGRAFIE. SAMUEL MIKOVÍNÍ

Svetová kartografia na prelome 17. a 18. storočia hľadala svoje *Punto Fijo* – pevný bod sveta, aby mohla vyriešiť tajomstvo zemepisných dĺžok. Nové metódy vedeckého poznania, ktoré v priebehu storočia presadilo osvietenstvo, pomohli vyriešiť aj problém zemepisných dĺžok.

Medzníkom vo vývoji kartografie v Uhorsku v prvej polovici 18. storočia boli kartografické metódy Samuela Mikovíniho – odmietol dovtedajšie kreslenie kopčiekov na mapách a ako prvý v strednej Európe začal používať trigonometrickú metódu. Mikovíniho kartografická genialita sa najvýraznejšie prejavila práve v spolupráci s najvýznamnejším uhorským osvietencom Matejom Belom. Treba si uvedomiť, že Mikovíniho mapy boli pre Belove *Notitia Hungariae novae historico-geographica* nepostrádateľné. Takto ich spoločné dielo spĺňalo všetky požiadavky osvietenskej vedy a bolo označované ako *magnus decus Hungariae* (veľká ozdoba Uhorska).

Samuel Mikovíni sa narodil na prelome 17. a 18. storočia v Ábelovej (presný dátum sa nevie, uvádza sa rok 1700) v rodine evanjelického farára. Matematické vedy vyštudoval na Altdorfskej univerzite pri Norimbergu v Nemecku. Už tam sa presadil ako vynikajúci grafik s mimoriadnymi umeleckými schopnosťami. Jeho neskoršia kartografická práca bola spojená s astronomickými pozorovaniami a hydrografickým výskumom. Ako komitátny inžinier vykonával na svojich pôsobiskách funkcie cestného, banského i vodohospodárskeho inžiniera. Na základe širokého spektra aktivít, zavádzania novátorských metód a vynálezov, ho neskôr nazývali aj „slovenským Leonardom da Vinci“ (Karpe).

V Trenčíne sa Mikovíniho osud naplnil. V roku 1750 dala panovníčka Mária Terézia príkaz na vystavanie protipovodňových hrádzi na Váhu pri Trenčíne. Stavbu zverili najlepšiemu vtedajšiemu uhorskému inžinierovi - Samuelovi Mikovínimu. Stavbu však nedokončil. Počas veľkých záplav ťažko ochorel a 23. marca 1750 pri Trenčíne aj zomrel. Pochovaný bol s náležitými zemianskymi poctami (pravdepodobne na evanjelickom cintoríne v Trenčíne) do hrobky niektorého svojho známeho.

V pobočke Trenčianskeho múzea, v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom, sa nachádza pamiatka po Samuelovi Mikovínim – Belove dielo *Compendium Hungariae geographicum* vytlačené v roku 1777 v Bratislave a Košiciach u J. M. Landerera (s. 312, rozmery 17 x 11 cm) s príväzkom *Compendiolum regnorum Slavoniae, Croatiae, Dalmatiae, Galliciae et Lodomeriae magnique principatus Transilvaniae geographicum* (1777, 170 s.). Súčasťou knihy je rozkladacia mapa Uhorska – *Tabula nova in clyti regni hungariae juxta nonnullas Observationes Samuelis Mikoviny, concinnata ab Andrea E. Fritsch* (vytlač. 1753 v Bratislave). *Compendium* bolo v 18. storočí vytlačené niekoľkokrát. Vo vydaniach z rokov 1753 a 1777 je už vložená nová verzia Mikovíniho mapy od Andreja Erika Fritscha. Prvé vydanie Belovho *Compendia* vyšlo však ešte za Mikovíniho života a maďarskí bádatelia Dr. Borbély a Dr. Irmédi-Molnár uvádzajú mapu *Tabula regni Hungariae* medzi mapami, ktoré urobil sám Mikovíni (Purgina, 1958, s. 66). V *Compendiu* je ešte jedna pamiatka na Mikovíniho – jeho portrét na titulnom liste, ktorý vyryl bratislavský rytec Šebastian Zeller.

Literatúra a pramene :

Purgina, J.: Samuel Mikovíni, život a dielo. Bratislava, 1958, 263 s.

Zborník z vedeckej konferencie o dejinách kartografie na Slovensku. 1976. Trenčín, 1976, 95 s.

Popis k obrazovej prílohe:

A – Titulný list z Belovho *Compendia* z roku 1753 s portrétom Samuela Mikovíniho.

Zdroj: Purgina, J.: Samuel Mikovíni, život a dielo. Bratislava, 1958, s. 27.

B – Mikovíniho pohľad na Norimberg.

Zdroj: Purgina, J.: Samuel Mikovíni, život a dielo. Bratislava, 1958, s. 251.

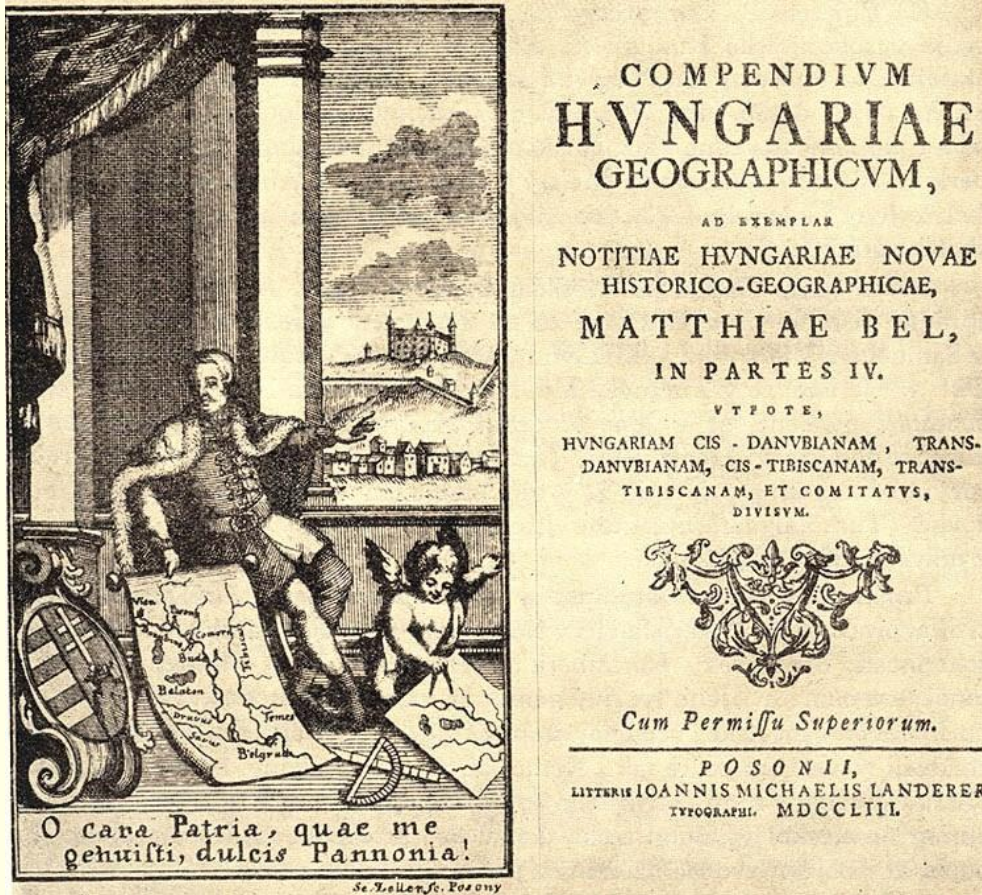
C – Mikovíniho mapa Uhorska pre Mateja Bela vydaná v roku 1753.

Zdroj: Kollárová, I.: Vydavatelia v 18. storočí. Bratislava, 2006, s. 182.

D – Ukážka zápisu o zasadaní senátu mesta Trenčína z 18. 2. 1750. (Senát mesta Trenčína dostal kladnú odpoveď od uhorskej dvorskej kráľovskej koruny na žiadosť o pomoc v boji proti povodňiam Váhu. Od záplav mal mesto oslobodiť špecialista na výstavbu protipovodňových násypov S. Mikovíni.)

Zdroj: Purgina, J.: Samuel Mikovíni, život a dielo. Bratislava, 1958, s. 110.

HISTORIA MAGISTRA VITAE

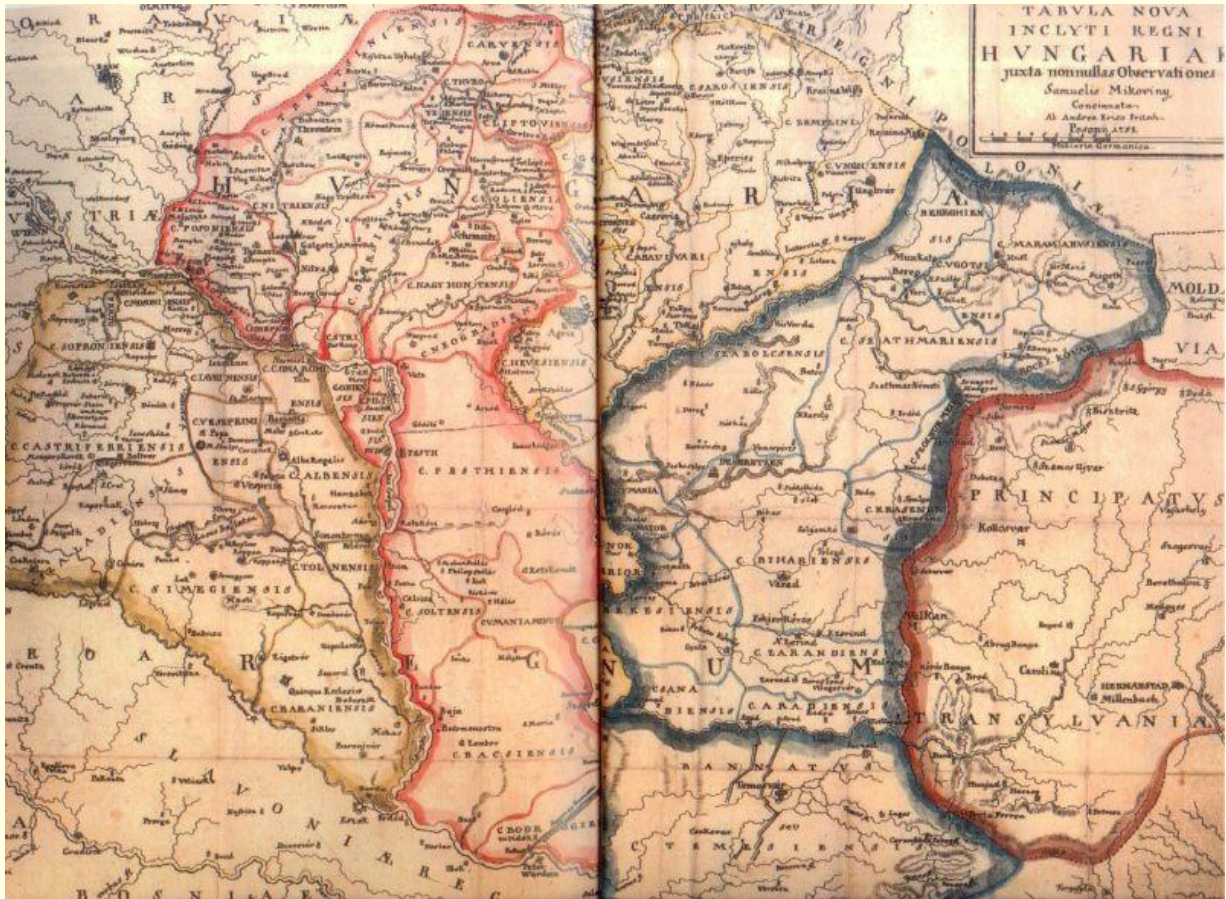


A

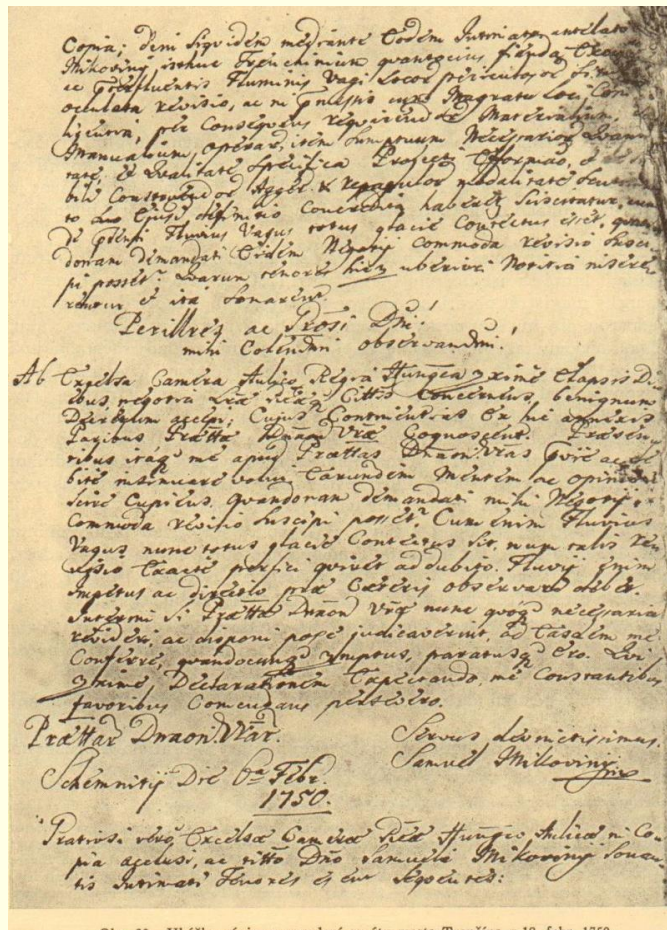


B

HISTORIA MAGISTRA VITAE



C



Obr. 30. Ukážka zápisu o zasadani senátu mesta Trenčína z 18. febr. 1750

D

HISTORIA MAGISTRA VITAE

PRVÉ PÍ SOMNÉ ZMIENKY MIEST A OBCÍ TRENČIANSKEHO REGIÓNU

VKMR tradične vydáva s príchodom nového roka Kalendár výročí jubilujúcich osobností a udalostí okresov Bánovce nad Bebravou, Myjava, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín. Tento raz je dostupný aj na internetovej stránke knižnice. Na ukážku z neho vyberáme abecedne zoradené prvé písomné zmienky miest a obcí trenčianskeho regiónu, ktoré si v roku 2010 pripomenú významné jubileum.

Bošáca (okr. Nové Mesto nad Váhom) – r. 1380

Brestovec (okr. Myjava) – r. 1955

Dolná Poruba (okr. Trenčín) – r. 1355

Dolné Naštice (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1295

Haluzice (okr. Nové Mesto nad Váhom) – r. 1380

Hanzlíková (mestská časť Trenčína) – r. 1410

Horné Naštice (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1295

Hrašné (okr. Myjava) – r. 1955

Chudá Lehota (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1400

Jablonka (okr. Myjava) – r. 1955

Kubrá (mestská časť Trenčína) – r. 1265

Malé a Veľké Stankovce (dnes Trenčianske Stankovce, okr. Trenčín) – r. 1345

Neporadza (vznikla zlúč. Rožňova, Neporadze, Bošianskej Neporadze; okr. Trenčín) – r. 1960

Nová Bošáca (vznikla odčlenením z chotára Bošáca, okr. Nové Mesto nad Váhom) – r. 1950

Podlužany (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1295

Polianka (okr. Myjava) – r. 1955

Poriadie (okr. Myjava) – r. 1955

Považany (vznikli zlúč. Mošoviec, Viesky a Kríža n/V., okr. Nové Mesto nad Váhom) – r. 1960

Rudník (okr. Myjava) – r. 1955

Stará Myjava (okr. Myjava) – r. 1955

Šípkov (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1295

Timoradza (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1355

Trenčianske Mitice (vznikli zlúč. obcí Kostolné, Rožňové a Zemianske Mitice, okr. Trenčín) – r. 1960

Trenčianska Teplá (okr. Trenčín) – r. 1355

Velčice (miestna časť Chocholná – Velčice, okr. Trenčín) – r. 1345

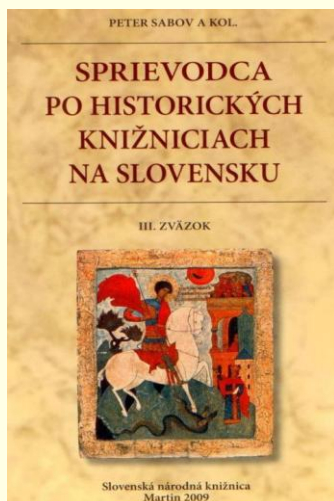
Veľké Držkovce (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1400

Žitná Radiša (okr. Bánovce nad Bebravou) – r. 1295



ilustračné foto

[petra.dombaiova]

NÁRODNÉ KULTÚRNE BOHATSTVO

Záujemcom o historické knižničné fondy dávame do pozornosti, že svetlo sveta nedávno uzrel tretí zväzok Sprievodcu po historických knižniciach na Slovensku. Tematicky nadväzuje na dva predchádzajúce (2001, 2004), rovnako z vydavateľskej dielne Slovenskej národnej knižnice v Martine. Titul sprístupňuje informácie o výskyte a stave historických knižníc, ktoré na našom území v minulosti vytvorili viaceré významné osobnosti.

Ako predkrm ponúkame sexteto historických knižníc Trenčianskeho kraja:

- Seniorátna knižnica ECAV v Trenčíne
- Knižnica rodiny Sizzo Noris z Adamovských Kochanoviec
- Knižnica Irmy von Friesenhof
- Šľachtická knižnica rodiny Friesenhof
- Knižnica Jána Lipského
- Knižnica Zamarovských

[redakcia]

REGIONÁLNY MEDAILÓN

Prof. PhDr. JÁN KOMOROVSKÝ, CSc. (1924)

Je hlboko symbolické, že Mesto Trenčín ocenilo v roku osláv 20. výročia slobody práve človeka, ktorý je nesporne jednou z najväčších vedeckých a morálnych autorít celého Slovenska. Jeho život bol, a je, zápasom za ideály slobody myslenia a nezávislosť vedy od politických a ideologických vplyvov.

V zmysle výroku starogréckeho filozofa Herakleita, že „podstata vecí sa rada skrýva“, je pred širšou verejnosťou skrytý aj význam diela Jána Komorovského. Mohli by sme rozoberať jeho prínos pre etnológiu, slavistiku, filozofiu, literárnu vedu, ale predovšetkým je zakladateľom a priekopníkom religionistiky na Slovensku, vedného odboru zameraného na štúdium náboženstiev sveta.

Dielo Profesora Komorovského siaha od vynikajúcej analýzy *Tradičnej svadby u Slovanov*, cez štúdie o kráľovi Matejovi v ľudovej slovesnosti, preklady kaukazských mýtov, uzbeckého národného eposu Alpamyš, indickej Mahábharáty, porovnávacie štúdie zo svetovej mytológie, teóriu a prvý slovenský výkladový slovník religionistiky, až po objavenie ruských kresťanských filozofov. V tejto súvislosti stojí za pozornosť, že väčšina týchto diel vznikla práve v Trenčíne.

Ján Komorovský bol na svojej profesionálnej dráhe perzekvovaný každou totalitnou mocou a kvôli svojim pevným morálnym zásadám musel niekoľkokrát opustiť akademickú pôdu. Idealista s nezlomným charakterom nezatrpkol ani počas 14 rokov trvajúceho vedeckého exilu (1975 – 1989). Nikdy neprestal veriť vo víťazstvo slobody myslenia a pád totalitného režimu v roku 1989 ho zastihol plne pripraveného na spoločenské zmeny a koncepciu nového študijného odboru – religionistiky – pre Filozofickú fakultu Univerzity Komenského, mal dokonale spracovanú.

Založenie vedeckého skúmania náboženstiev nie je iba úzko špecializovanou záležitosťou akademického charakteru. Má zásadný celospoločenský rozmer pre slovenskú kultúru. To, že na Slovensku nebola dovtedy tradícia nezaťaženeho skúmania náboženstiev, sa celospoločensky odrážalo buď v kresťanskom fundamentalizme prvej polovice 20. storočia, alebo následnom 40-ročnom potláčaní náboženstiev komunistickou ideológiou.

Jedným z viacerých ocenení jeho celoživotného prínosu bola prestížna Cena Ministra kultúry SR, ktorú prijal od Rudolfa Chmela. Okrem polozenia základov vedeckého skúmania náboženstiev, vniesol profesor Komorovský do slovenskej kultúry veľmi cenný príklad morálnej nezlomnosti, čestnosti a prísnej profesionality, čo môže byť v súčasnosti jasným vzorom, a nielen na akademickej pôde

Profesor Komorovský spropagoval mesto vo vedeckých kruhoch od Prahy po Uppsalu a vo veľmi významnej miere prispel k jeho vnímaniu ako kultúrneho centra, a to nielen v hraniciach kraja.

Príkladom jednej z religionistických prác Jána Komorovského je štúdia *Solvjov a ekumenizmus* (vydal: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, Bratislava 2000) k stému výročiu úmrtia Vladimíra Sergejeviča Solovjova. Jej cieľom bolo predstaviť pre slovenskú kultúru myšlienkový odkaz filozofa, ktorý podstatne ovplyvnil v duchovnom vývoji napr. F. M. Dostojevského.

Bližšie zoznámenie sa so Solovjovom je v čase začínajúceho ekumenického dialógu medzi slovenskými kresťanskými cirkvami veľmi podnetným príspevkom. Solovjov predišiel svoju dobu minimálne o storočie. Je postmoderne eklektický, v jeho filozofii sa rušia roky budované bariéry medzi pravoslávím, katolicizmom, protestantizmom a judaizmom. Hľadanie kresťanskej „všejednoty“ je vyvážené postavené na „pyramíde“ rôznosti.

Ideou vzkrieseného Krista, ktorý je „logos sveta, je jeho zmyslom, a každé ozajstné bytie má v ňom počiatok“, sa Solovjov veľmi dobre dopĺňa s teóriou Teilharda de Chardin o zjavenom s bodom Omega, teda bodom, spája ľudská a božská sila. vytláčali, viac či menej vedome, preto dnes, v období spirituality, priťahujú mnohých Solovjov sa mystickým bytostne aktuálny. Zároveň je tolerancie a plurality, bez ktorých



Ján Komorovský s manželkou (v strede)

dobre dopĺňa s teóriou Kristovi, ktorý je totožný v ktorom sa vo vývoji ľudstva Kresťanské cirkvi dlhé roky mystiku zo svojho streda, a aj postmoderného hľadania viac východné náboženstvá. skúsenostiam nevyhýba, aj tu je príkladom náboženskej žiadny dialóg nie je možný.

DELE - MELE

* **V Týždni slovenských knižníc** (23. – 27. 3. 2009) zorganizovala VKMR 45 podujatí pre deti i dospelých, ktoré navštívilo 1 621 účastníkov a pripravila pre záujemcov Týždeň otvorených dverí. Medzi najvýznamnejšie podujatie patrilo 4. stretnutie literátov s blízkym vzťahom k Trenčianskemu kraju, ktorého sa zúčastnilo 17 spisovateľov – Anton Baláž, Anna Černochová, Ondrej Čiliak, Katarína Hudecová, Milan Húževka, Margita Ivaničková, Jana Jablonská, Štefan Meliš, Mária Pomajbová, Gejza Sádecký, Štefan Šicko, z toho 6 – Rudolf Dobiáš, Pavel Hamžík, Slavo Kalný, Egon Lánský, Jozef Pavlovič, Milan Stano s okrúhlym životným jubileom v r. 2009. Na pôde TSK ich prijal MUDr. P. Sedláček, predseda TSK.

* **„Babi, pošli mi to mejlom“** – VKMR organizuje každú stredu od 8.00 do 9.30 h inštruktáž na zvládnutie základov PC a komunikácie prostredníctvom e-mailu pre seniorov ZDARMA. V druhom polroku 2009 kurz absolvovalo 42 záujemcov, celkovo to za rok 2009 predstavuje 81 seniorov. (Kontakt na prihlásenie: 032/7434267, kl. 33.)

* V dňoch 23. – 24. septembra 2009 prebiehal v knižnici pod hradom Matúša Čáka **29. celoslovenský seminár hudobných knihovníkov**. S podtitulom Na počiatku (ne)bol fonograf. Nosnou témou seminára bol prierez históriou záznamu zvuku, éterom rezonovali mená ako Joseph Haydn či Karol Pádívý, no priestor bol venovaný aj aktuálnemu stavu hudobného knihovníctva na Slovensku.

* **Štatistické perličky roku 2009:**

- počet odoberaných titulov periodík: 398
- počet návštevníkov knižnice: 170 605
- počet používateľov PC v multimedialnej študovni: 2891
- počet vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí pre deti i dospelých: 477
- počet návštevníkov vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí: 11 466

* **Nasledujúce číslo Knihovníka** (1/2010) uzrie svetlo sveta v júli 2010.

V záujme skvalitnenia poskytovaných informácií si radi prečítame
VAŠE POSTREHY, NÁMETY A PRÍSPEVKY,
ktoré nám môžete adresovať e-mailom na *multi@vkmr.sk*,
prípadne zaslať poštou na adresu
Verejnej knižnice Michala Rešetku (Námestie SNP 2, 911 82 Trenčín).

[redakcia]

Knihovník

Metodický časopis pre verejné knižnice okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava

Ročník: 27

Číslo: 2/2009

Edícia: Metodika

Zostavil a graficky upravil: Mgr. Peter Martinák

Zodpovedný redaktor: Mgr. Lýdia Brezová (vkmr@vkmr.sk)

Redakčná rada: Mgr. Lýdia Brezová; Mária Kernová; Mária Špániková; Mgr. Igor Zmeták, PhD.; Mgr. Peter Martinák

Vydala: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, 2010

© VKMR